PLAY·LADY

NUM. 80·75 PTAS.

GUIA EROTICA: MADRID, LIGAR POR LA CARA

ASI SEDUCEN LAS MUJERES

LA C.I.A. SIGUE MATANDO

POR QUE HAY ADULTEROS

ESPAÑA-SEXO 40 AÑOS DE REPRESION

ENTREVISTA: LA PRINCESA "ROJA"

LAS PAGINAS VERDES, VERDES

CONSULTORIO FELIZ DE SUSANA ESTRADA

¿QUIEN ES ?

SUPER BEST-SELLERS EROTICOS

SOLO ADULTOS
SEXUALIDAD ILUSTRADA

ESPECIAL EXCITACION

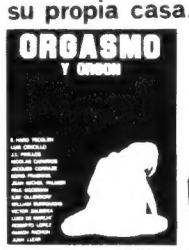
EXTRA FIN DE CONCURSO

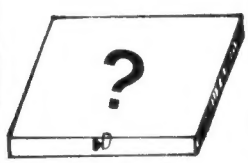
¿Reconoce a la Estrella al Natural del anuncio? Mande su respuesta junto con su pedido de libros (no inferior a 600pts.) y podra ser premiado con un LOTE DE PRODUCTOS EROTICOS

Solucion anterior: Karin Schubet
Premio para: Maximo Martinez de Guadalajara

¡ REGALOS !

Esta es nuestra ultima estrella a concurso por eso la hemos puesto muy fácil. Todos los que acierten serán obsequiados con libro-regalo y ADEMAS recibiran informaciòn sobre nuestro lote de PRODUCTOS EROTICOS que podran recibir en su propia casa.





LOTE

SENOS DE MUJER

Todas las formas de senos de mujer. Los senos más especiales. Más de 100 ilustraciones. 350 ptas.

ROPA INTERIOR

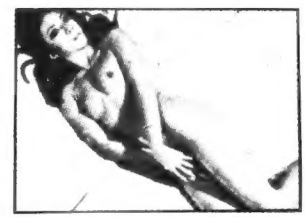
Los interiores de la mujer al descubierto. Sostenes, bragas, faja, corsés. Más de 200 chicas con las más excitantes prendas de ropa interior. Special for exciting. 350 ptas.

CHICA'S EN SITUACION

Las chicas más explosivas y sexy de las revistas más exóticas de todo el mundo. Una antología única con un interesante estudio. Más de 100 ilustraciones. 350 ptas.

LESBIANAS

Prácticas sexuales entre mujeres. 32 ilustraciones. 300 ptas.



PRACTICAS SEXUALES SECRETAS

Lo más oculto y silenciado de la práctica sexual. 32 ilustraciones sin censuras. 350 ptas.

LIBRO AZUL

El auténtico "Manual de Posturas" del acto sexual. 25 posturas ilustradas con fotografías y dibujos 2.ª edición aumentada. 250 ptas.

POTENCIA VIRIL Y ERECCION

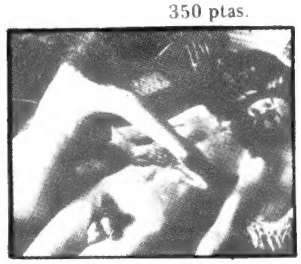
Todo sobre el sexo masculino. Ilustraciones insólitas del sexo viril. Como conservar y aumentar su potencia sexual. 300 ptas.

ESTRELLAS AL NATURAL

Más de 100 estrellas de la pantalla al desnudo.
Un libro insólito hace tan sólo unos meses. El erotismo en el cine. Estrellas en la bañera. Orgías. Perversiones. Fetichismos. Sadomasoquismo. Homosexualismo. Violaciones. "Ellos" también. Del erotismo a la "porno" 350 ptas.

AFRODISIACOS Y ESTIMULANTES EROTICOS

Una guía minuciosa e imprescindible para el buen amante. Comprende: Estimulantes, plantas, perfumes, cremas, cocina afrodisíaca, cokteles, respiraciones, etc. 300 ptas.



EL PLACER DEL MASAJE

Masajes "muy especiales" y relax sexual. Con numerosas ilustraciones. Imprescindible para quien hace el amor con frecuencia. 300 ptas.

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

Envienme contra reembolso: (rellene el cuadradito de los libros que solicita)

- ☐ Ropa interior (350 ptas.)
- ☐ Senos de mujer (350 ptas.)
- ☐ Chica's en situación (350 ptas.)
- ☐ "Libro Azul". (250 ptas.)
- ☐ "Estrellas". (350 ptas.)
- ☐ "Practicas Sexuales Secretas" (350 ptas.)
- ☐ "Potencia viril". (300 ptas.)
- ☐ "Lesbianas". (300 ptas.)
- ☐ "Afrodisiacos". (300 ptas.)
- ☐ "Masaje". (300 ptas.)

Mi pedido suma en total . . . . . ptas. + 60 ptas. de gastos de envío.

(Por favor escriba claro y con mayúsculas).

Nombre .....

Calle .....

Poblacion .....

Prov .....

play-lady-80

2-mayo

MAILING
APARTADO 2351 MADRID

80

PLAY·LADY

MADRID-BARCELONA
N.º 80 • 15 DE MAYO DE 1978

SUMARIO

GENTE DE LA VIDA	4 y 5
LOS SUEÑOS EROTICOS	6 y 7
ASI SEDUCEN LAS MUJERES	8 a 10
LA BATALLA DEL CORSE	11 a 17
HUMOR, DE NEBOT	18
ENTREVISTA: IRENE DE HOLANDA	19 a 22
GUIÑOL HISPANICO, HUMOR. EL CASTO	23
LA C.I.A. SIGUE MATANDO	24 a 26
ESPAÑA CLANDESTINA: LA RESISTENCIA OBRERA	27 a 30
EROTISMO RECREATIVO DE MARIA CASAL	32 y 33
CALOR DE PRIMAVERA	34 a 41
JESSICA	42 a 45
CUARENTA AÑOS DE REPRESION	46 a 50
GUIA EROTICA: MADRID, LIGAR POR LA CARA	51 a 54
POR QUE SE LLEGA AL ADULTERIO	55 a 57
HUMOR, DE EDUARDO	58
HUMOR, DE PABLO	59
BARBARA	60 a 65
HUMOR, DE EDUARDO	66
LAS PAGINAS VERDES	67 a 69
CONSULTORIO FELIZ DE SUSANA ESTRADA	70 a 74

Edita:
SEDMAY EDICIONES

Director de Publicaciones:
JOSE ANTONIO VALVERDE

Director en funciones:
PAULINO POSADA

Secretario de Redacción:
JOSE LUIS VALVERDE

SUPERVISION TECNICA
Francisco Rivera
y Mauro de la Fuente

SERVICIOS GRAFICOS:
Jay Arnold
Gigi Corbetta
Peter Kent
Jules Lagarde
Donald Milne
R. Summers
Michael Sharman

COLABORADORES:
Alfonso Alvarez Villar
Alberto Cambronero
José León Cano
Mery Carvajal
José Manuel Carril
El Casto
Camilo J. Cela
Luis Berlanga
Eduardo
Susana Estrada
Ramón L. Goicoechea
Mario Hernández
Roberto Lourenti
Sergio Marras
Morgan
Nebot
Pablo
César Santos Fontenla
Summers
Joaquín Soler Serrano
Tejeiro
Francisco Umbral
Hernán Valdovinos
Fernando Vizcaíno Casas

Redacción:
López de Hoyos, 36
Tel. 262 49 65-MADRID-6

Exclusiva de Publicidad:
CATALANA DE PUBLICIDAD, S. A.
Consejo de Ciento, 425. 6.ª planta
Tel. 245 79 00
BARCELONA-9

Delegación Madrid:
Cea Bermúdez, 12 - 5.º E
Tel. 254 44 08 - MADRID-3

Distribuye Maydisa
López de Hoyos, 36
MADRID-6

Imprime: AIGSA
Calle Ancha, s/n.
MADRID-22

Depósito Legal: M. 262-75

Printed in Spain
Impreso en España

GENTE DE LA VIDA

Por José Luis Valverde

TIERNO, UNIDAD SOCIALISTA

El profesor *Enrique Tierno Galván* es ya presidente de honor del Partido Socialista Obrero Español. Tras largos meses de conversaciones con Felipe González, el PSP acaba de desaparecer del espectro político español, después de una notable crisis interna, producida antes de la fusión de los dos partidos socialistas españoles. Tras esta unión se argumenta con optimismo la «alternativa de poder» socialista... ¿Tierno Galván seguirá siendo el oponente a Ramón Tamames a la alcaldía madrileña?

L. M. ANSON, PREMIO

Luis María Ansón, director de la agencia Efe, acaba de recibir el premio González Ruano de Periodismo, concedido por su artículo «La dictadura del miedo». Está visto que la familia Ansón quiere seguir controlando en este país los puestos y galardones importantes de la información, y lo están consiguiendo.

LA POLACA, MUY HEMBRA

Josefa Castillo, *La Polaca*, fue noticia al aparecer en la portada de una revista de reciente aparición diciendo: «Yo soy homosexual...» Pocos días más tarde, todos los medios informativos del país entrevistaban a La Polaca en torno a sus declaraciones a «Líbera». Pues bien, ahora se va a querellar contra la mencionada publicación porque asegura que lo que en ella se publica nunca salió de sus labios.

BOB DYLAN, SIN UN DURO

Bob Dylan, mito musical de los años sesenta, actuará en España, si las previsiones marchan como hasta ahora, durante el mes de julio... Sus galas se enmarcarían en la amplia gira que Dylan quiere realizar por toda Europa para incrementar su economía, que en el momento actual está en franco declive. Los problemas de faldas parece que le están trayendo complicaciones al popular cantante de «folk».

EL «GUERNICA», A LA COLA

Paloma Picasso, haciéndose eco del pensamiento de su familia, ha declarado a la prensa que el «Guernica», de su padre, no pisará tierra española mientras los componentes del grupo teatral Els Joglars sigan entre rejas. La repercusión que tiene en Francia la presencia de Albert Boadella se ha hecho notar hasta en este tema, que parecía superado. En el País Vasco deberán esperar, pues, todavía la llegada del prohibido cuadro.

JOHN WAYNE, DE POLICIA

John Wayne, el «bueno» de las películas americanas de vaqueros, ha recibido el nombramiento de coronel honorario de la policía del Estado. La condecoración se le concedió en el hospital de Boston, donde se

recupera de una importante operación de corazón. ¿Por qué este galardón a un actor? Sencillamente, por su actuación en un documental realizado con tono propagandístico en favor de la policía de Massachusetts.

JUSTICIA, DIVORCIO CON CALMA

El *Ministerio de Justicia* ha salido al paso de unos insistentes rumores sobre un posible proyecto-ley de divorcio. Estos rumores surgieron a raíz de la publicación en la prensa de unas estadísticas en las que se concluía que el 60 por 100 de los españoles estaban en favor del divorcio. Fuentes del mencionado Ministerio señalaron que únicamente hay un grupo de estudio esbozando las líneas rectoras de un «futuro» proyecto de ley. Por otra parte, se añadió que no hay ninguna prisa en el tema.

ALTAMIRA, POR FIN

Pío Cabanillas, ministro de Cultura, presidió el acto en el que se concedía al Ayuntamiento de Santillana del Mar pleno dominio sobre los terrenos en que se encuentran las *cuevas de Altamira*, y el Estado, a cambio, obtendrá una pensión anual equivalente al 50 por 100 de los ingresos producidos por la explotación.

SERRAT GRABO EL DISCO

Por fin, *Joan Manuel Serrat*, el cantante maldito que se manifestó en contra de los fusilamientos del año 75, acaba de sacar al mercado un disco, después de un largo paréntesis productivo. El título genérico de este LP es «1978», y es, sin duda, un progreso más del catalán en pro del «bien hacer», musical y literariamente hablando. Suscitará discusión, y es un disco que hay que oír necesariamente, según los expertos.

RAINIERI, ACCIDENTADISIMO

Massimo Rainieri, popular cantante italiano, ha resultado herido en un accidente de tráfico en pleno Roma, ocurrido hace unos días. Dos personas perdieron la vida y otra más sufrió heridas graves en el mencionado accidente. Se espera que Massimo se recupere pronto y pueda llevar a cabo las galas previstas para el presente verano.

SRA. TRUDEAU, FLIRTEANDO

La ex primera dama del Canadá, *Margaret Trudeau*, anda de picos pardos desde hace unos meses... La última vez que apareció en público se hallaba en una discoteca «acarameladita» con el actor Ryan O'Neal, el famoso protagonista de «Love-story». El escándalo que se va a producir en Canadá será enorme, si pensamos en la relevancia política y social que es-

ta mujer tiene todavía en su país.

DOMINGUIN, A LA INGLESA...

Luis Miguel Dominguín, torero de nacimiento y polémico padre de familia, frecuenta la compañía de una bella periodista inglesa, Joyce, que se supone es la misma que meses atrás se desplazó hasta nuestro país para realizar al famoso una entrevista... El romance sólo acaba de empezar y todo cabe suponer que no va a ser precisamente pasajero.

JULIO IGLESIAS SUDA ORO

Julio Iglesias, que sigue su estrepetosa gira por América

del Sur, ha conseguido que el Poliedro de Caracas se viera inundado por diez mil personas, cosa que sólo había logrado hace años el brasileño Sergio Mendes... Además, ha firmado un contrario con la CBS de 200 millones de pesetas y acaba de cobrar cerca de 20 por un contrato con la televisión venezolana.

PATXI ANDION, HOY PROHIBIDO

La censura radiofónica en nuestro país persiste como homenaje póstumo al antiguo régimen. Prueba de ello es que el genial *Patxi Andion*, uno de los cantantes españoles más prohibidos, ha visto censurado en numerosas emisoras de radio

–como Radio Madrid y Radio Nacional de España– su último disco, que lleva el título de «Mi niñez». Mientras la casa discográfica se hace cruces, el español medio se pregunta si realmente hay libertad de prensa en la recién estrenada democracia.

PATTY HEARST, MAS CARCEL

Patricia Hearst, la joven «progre» norteamericana ex secuestrada y ex militante del Ejército Simbiótico de Liberación, deberá reingresar en prisión después de que el Tribunal Supremo rechazara la apelación presentada por los abogados de Patty para que se declarara nulo el juicio en el que fue condenada.

P. DE LUCIA, CON MANUEL DE FALLA

Paco de Lucía, guitarrista español, acaba de terminar la grabación de un disco grande dedicado íntegramente a Manuel de Falla. El guitarrista andaluz ha confesado que la tarea no ha sido fácil y que ha tenido que estudiar por primera vez en su vida solfeo, para conseguir adaptar e interpretar las partituras del maestro. El disco es magistral y una prueba más de las posibilidades artísticas y estéticas de Paco de Lucía.

DR. OBRADOR, NEUROCIRUJANO MUNDIAL

Sixto Obrador Alcalde, neurocirujano, acaba de fallecer en Madrid a consecuencia de un cáncer de páncreas. Fue pionero de la neurología española, conocedor de los progresos más importantes a nivel mundial. En este terreno puso en funcionamiento el departamento de neurocirugía del Centro Ramón y Cajal, donde acaba de morir.

CAROLINA DE MONACO, BODA SENCILLA

Carolina de Mónaco, según dicen los «cotillas», no sale a «la manta de arriba»... Y la prueba de ello es que el 28 de junio contraerá nupcias con el francés Philipe Junot en una ceremonia estrictamente privada y familiar. Se asegura que los informadores no tendrán acceso a la boda y ésta será lo más sencilla posible.

LENIN, OLVIDADO POR EL PCE

La Pasionaria y *Santiago Carrillo* han sido reeligidos en sus respectivos cargos de presidenta y secretario general, en el IX Congreso del PCE. El detalle, agudo y discordante, de la clausura corrió a cargo del PCUS, que regaló a Santiago Carrillo una reproducción de un famoso lienzo de Lenin, pocas horas después de que se desechara del programa del partido la cláusula del «leninismo».

BEASE UHSE, PROCESADA AL POR MAYOR

Bease Uhse, «reina del porno» de la República Federal Alemana, acaba de ser absuelta por un tribunal de Berlín ante la acusación de propaganda de filmes pornográficos. Parece que son más de 3.000 los sumarios que tienen abiertos los tribunales alemanes contra esta actriz de oro.

PAQUIRRI, CON CORNADA

Francisco Rivera *Paquirri* está convaleciente aún de la cogida más grave de toda su vida en los ruedos. Las cornadas en las piernas del diestro, en la Real Maestranza de Sevilla, han

hecho temer por su vida... Sólo la fortaleza física de Paquirri ha podido sobreponerse a la inminente muerte del torero.

R. CARRA EROTIZA EN MICROSURCO

Raffaella Carrá anda escalando listas de ventas en su país con la canción «Hay que venir al Sur». En este nuevo disco la eroticona italiana intenta dar clases a sus fanáticos admiradores de cómo hacer bien el amor. Los más exigentes sugieren que esto debería hacerse en directo y «a las claras»...

MAS «PICASSO» DE PABLO

Los *herederos de Pablo Picasso* expondrán en el Museo de Arte Moderno de Lousiana (Dinamarca) una selección de esbozos y esculturas descubiertas después de la muerte del genial pintor. Esta exposición, que recorrerá las principales ciudades del mundo, lleva el título de «Picassos de Picasso».

LOS SUEÑOS ERÓTICOS

Por el
Dr. A. ALVAREZ VILLAR

SUEÑO N.º 1. CHICA SIN VIDA SEXUAL.–Soñé que me perseguía un animal; este animal era unas veces un león y otras un toro. Aparecía primero un prado verde y luego me introducía en una cueva. Creía que la cueva era demasiado estrecha para el animal, pero no era así, sino que mi perseguidor lograba introducirse en donde yo me refugiaba. La cueva se convertía en un pasillo. Era el pasillo de mi casa exactamente. Ese pasillo era viscoso y resbaladizo. Además, el pasillo se iba estrechando y nunca alcanzaba mi dormitorio, en donde yo sabía que contaba con un buen cerrojo. Finalmente, llegaba a mi dormitorio y allí echaba el cerrojo. Pero el toro, que me pisaba los talones, lograba, de una cornada, meter la cabeza por las tablas de la puerta. Yo le golpeaba los cuernos con un palo y el toro me miraba con tristeza. En ese momento terminó mi sueño.

Tengo que añadir que soy una chica que no tiene relaciones sexuales con ningún hombre. Digo esto porque me imagino que el sueño mío tiene alguna relación con la sexualidad. Muchas de mis amigas afirman que el toro representa al sexo masculino. ¿Es verdad?

Respuesta: *Hay algo de eso. Efectivamente, el toro de su sueño es la imagen del sexo masculino, pero no en un sentido puramente sexual. En efecto, el toro o el león representan la agresividad del hombre, su instinto de poderío y de posesión de la hembra. Usted de lo que huye es de tener relaciones con hombres que la subyuguen. Posiblemente, su padre era un hombre fuerte y dominante, una imagen del varón. Por eso, usted rechaza la lucha con el sexo opuesto, una lucha en la que la mujer ha contado siempre con sus artes de seducción. El hombre no es tan rudo, sin embargo, como usted se imagina en ese sueño. El sexo masculino es el que ha inventado la poesía lírica y el espíritu romántico. He aquí la clave del final de su sueño: el toro al que usted temía se muestra sentimental. Llora no sólo por haber sido golpeado y rechazado, sino que llora también por usted que está renunciando a manifestar su feminidad. Una vez más, el sueño le está dando un consejo: deje usted entrar al toro en su alcoba, que no es tan fiero como lo pintan.*

SUEÑO N.º 2. FANTASIAS HOMOSEXUALES.–Hace años tuve un sueño que me preocupó extraordinariamente. Y digo que me preocupó, porque soy completamente heterosexual. El sueño consistía en que yo era el rey de un país en donde sólo había niños y muchachos. Yo besaba a uno de mis súbditos en la boca y nadie lo consideraba anormal, porque allí todos éramos homosexuales. Me desperté sobresaltado, pensando que yo era en el fondo un homosexual. Sin embargo, me ha aliviado el leer que hay muchos varones que tienen sueños homosexuales. También me ha tranquilizado el que se diga en muchos libros de psicoanálisis que todo varón tiene reprimido a un componente homosexual. Al fin y al cabo, no creo que yo sea peor que el resto de los hombres.

Respuesta: *Tiene usted razón y me alegra de que ese sueño no le haya perturbado excesivamente. En efecto, es frecuente el que las personas heterosexuales tengan también sueños homosexuales. Pero esto no se debe, como usted y algunos psicoanalistas afirman, a que en todos los casos se manifiesten en sueño unas tendencias homosexuales reprimidas. En algunos casos, esto es así, pero en otros, el contexto es completamente distinto. En el caso de usted, por ejemplo, el sueño consiste en la realización de un afán de dominio. La prueba es que usted se ve como adulto, dominando a niños y muchachos. Posiblemente fue usted un niño tímido. Consideraba que sus compañeros eran más viriles que usted, más agresivos. Ahora, al cabo de los años, usted se toma la revancha y les demuestra que, a través del sexo, usted es capaz de dominarlos, ya que mantiene la iniciativa sexual. Tenga en cuenta que hay una homosexualidad «por dominio» y que interviene en muchas situaciones carcelarias. En una cárcel, hay presos que «toman» y otros que «dan». El tomar o el dar representa, respectivamente, una actitud pasiva o activa, de sumisión o de dominio. El sueño le viene a decir a usted: «¡Que les den por detrás a esos compañeros míos de colegio que me dominaron!»*

SUEÑO N.º 3. EMBARAZAR A LA HIJA DEL JEFE.–He tenido un sueño que me ha escandalizado. Yo tengo muy buena relación con mi jefe. Siempre ha sido amable y me ha protegido siempre. De aquí que me haya horrorizado el soñar que dejaba embarazada a su hija a la que no conozco de nada, pero que sé que es una mujer bastante mayor que yo. Por otra parte, en el sueño no aparecía el acto sexual y sí sólo la noticia de que se había producido ese percance por culpa mía.

Respuesta: *No tiene usted que asustarse. Se trata de esos sueños típicos en los que uno «se carga» a los seres más queridos. En esta misma sección incluiremos un sueño de ese tipo (sueño número 4). El hecho de que ese señor sea su jefe da pábulo a que usted sienta una cierta agresividad reprimida hacia él. Quizá le envidie por su mejor posición social y por el hecho de que sea usted su protegido y no su protector. Se venga usted de él de la manera más sádica, porque nos imaginamos que se trata de un hombre puritano y chapado a la antigua. Ningún peor baldón que el que alguien deje embarazada a su hija sin haberse casado con ella. Pero es que los sueños son así. Un pequeño deseo puede originar un sueño y, en cambio, otro más intenso no se refleja en nuestra vida onírica. Investigue en qué le ha podido humillar su jefe aun sin darse cuenta. El sueño le está induciendo a usted a mostrarse menos servil, adquirir más independencia buscando, por ejemplo, otro empleo, en donde esté menos protegido, pero mejor remunerado.*

SUEÑO N.º 4. DESEOS DE SER INFIEL.–Soñé que se moría mi esposa.

Lloraba mucho y acompañaba al féretro hasta el cementerio. Felizmente, el sueño no me indicaba más detalles sobre la muerte de mi mujer. Lo que recuerdo es una gran corona de flores que yo le había comprado. Pero lo curioso es que yo sentía una clara sensación de independencia. Me veía libre y con ganas de «ligar» a todas las mujeres del mundo. Me desperté pensando: «eres un perfecto sinvergüenza».

Respuesta: *Todos somos, en realidad, un poco sinvergüenzas. El vínculo matrimonial nos proporciona, en muchas ocasiones, que no en todas, grandes satisfacciones espirituales, pero, reconozcámoslo paladinamente, nos quita libertad. Ya decía Sartre que al elegir algo dejamos de elegir el resto. Escoger es renunciar. Por eso usted se ve a sí mismo libre y con ganas de contraer nuevos lazos. Y como el sueño es muy hipócrita se consuela pensando que ha llorado con amargas lágrimas la muerte de su mujer. Pero es que ha intervenido aquí la «censura», vale decir, una parte de la «psique» que impide que pasen a la conciencia contenidos reprimidos. Por eso el inconsciente tiene que camuflar sus productos. Si usted no hubiese llorado no hubiera sido posible el «matar» a su mujer. Mal asunto hubiera sido que hubiese soñado esa muerte con frialdad.*

SUEÑO N.º 5. LA EXCITACION DE LAS FUMADORAS.–Hace años me pasaba algo que no me atreví siquiera a consultar con un médico. Entonces, además, estas cosas no se contaban a los médicos. Los psiquiatras eran, o creíamos que eran, simples «loqueros». Tampoco se lo conté a ningún amigo y, mucho menos, a mis padres. Padecía, en efecto, de algo que ahora considero y consideraba entonces una «aberración». Me excitaba ver a una mujer fumando, pero hasta tal punto que me tenía que masturbar, con mayor o menor disimulo. Era algo extraño, porque lo que más me excitaba era ver cómo la mujer en cuestión (tenía que ser joven y agraciada) se llevaba el cigarrillo a la boca y daba una chupada. Cuanto más avanzaba la combustión del cigarrillo, más me excitaba.

Pues bien, en cierta ocasión soñé que veía a dos chicas fumando. Lo curioso es que el humo salía horizontalmente. Las chicas estaban sentadas en una barra y parecían mujeres públicas. Tuve una polución nocturna muy intensa y me desperté pensando que ese sueño me había dado la clave de lo que me ocurría. Pero no me molesté en intentar analizar ese sueño, porque, además, comencé a tener relaciones sexuales normalísimas y aquella aberración desapareció en seguida no habiendo dejado ninguna huella.

Quiero indicarle que nací en el seno de una familia muy puritana y que se consideraba que fumar era algo malo. Sobre todo, se pensaba que toda mujer que fumase era una mujer de la vida. Realmente, ahora me siento extrañado, porque ya en aquella época muchas mujeres decentes fumaban algún cigarrillo que otro y en algunas regiones de España eso era bastante usual.

Respuesta: *El sueño le ha dado a usted la clave de lo que le ocurría. Claro está, no hubo ningún psicoanalista que resolviera el enigma. Lo que usted padecía era un complejo oral. Para usted sexo y fumar eran sinónimos, pero usted no era sabedor de que al ver fumar a una mujer, usted se representaba un* ***fellatio,*** *es decir, un coito oral. El cigarrillo era el pene y a medida que el acto sexual avanzaba, el pene se iba consumiendo. Consumir el cigarrillo suponía llegar al orgasmo, en el lenguaje oscuro del inconsciente. Naturalmente, no era necesario que usted oyese hablar o no de esa costumbre sexual, que hoy ya no se considera aberración. El inconsciente sabe más cosas que lo que nos imaginamos. Barrunta cosas extrañas, prevé acontecimientos que están en embrión en nuestro psiquismo, etc. Fíjese usted que, al salir el humo en dirección horizontal, el sueño le está diciendo a usted que no se trata de un humo natural, sino de semen que, al salir con fuerza, toma la misma dirección que permite el ángulo del pene. A usted le extraña este «disparate físico», pero en ese disparate radica la interpretación del sueño.*

SUEÑO N.º 6. CULEBRA EN BUSCA DE SEXO.–Tengo, desde hace algún tiempo, el mismo sueño. Estoy sentada o acostada y sale del suelo una serpiente o culebra. Esta serpiente o culebra hace ademán como de buscarme. Algunas veces consigue introducirse debajo de la falda y siento un contacto viscoso y frío. Pero hay en mí un cierto placer en ver cómo se desenrolla el animal. Lo curioso es que no puedo moverme, aunque hago esfuerzos sobrehumanos para aplastar la cabeza del reptil.

Quiero indicarle que yo ya conozco de antemano la significación sexual de este sueño. Se lo he contado a mi novio y le hace mucha gracia. Sin embargo, nuestras relaciones sexuales son bastante satisfactorias, al menos dentro de lo que pueden serlo para la mayor parte de las parejas de novios. Nosotros hacemos como tantos otros: nos tocamos y llegamos al orgasmo, pero no ha habido penetración, porque yo tengo miedo a quedar embarazada.

Respuesta: *No tiene que tratarse necesariamente de un sueño sexual. Las culebras son símbolos de muerte y así lo representaban los griegos. Si se tratase de un símbolo fálico, el contacto sería más cálido, pero usted se imagina que la serpiente está fría. Lo que ocurre es que está usted rechazando la perspectiva de la muerte. Fíjese en que el reptil sale de debajo de la tierra, cosa que no ocurre con la inmensa mayoría de los reptiles y sí sólo con algunos gusanos. El contacto con la culebra representa entonces el contacto con el dedo o con la mano de un cadáver. Quizá es que usted haya tenido ocasión de ponerse en contacto con la muerte, a través del fallecimiento de algún familiar. Puede haber influido también la presencia en su casa de una persona muy mayor que, con su vejez, le está recordando ese tema. Desde el punto de vista del psicoanálisis de Jung no hay, sin embargo, contradicción entre una interpretación sexual y otra mortuoria: la muerte coincide con la vida y viceversa.*

Ante la inmensa cantidad de cartas recibidas en la redacción de PLAY-LADY dirigidas a la sección del doctor Alvarez Villar, se hace imprescindible que los lectores que deseen narrar sus *sueños eróticos*, lo hagan a través del presente cupón. Mande sus cartas a PLAY-LADY. López de Hoyos, número 36. Madrid-6.

PLAY-LADY
LOS SUEÑOS EROTICOS
Nombre .....
Domicilio .....
Población .....
Provincia .....

14 reglas para dejarse «llevar al huerto»

ASI SEDUCEN LAS MUJERES

Usted tiene una larga experiencia (o por lo menos, si no es tan larga será intensa) con las mujeres. Se considera usted un conocedor a fondo de los métodos, sistemas, artilugios y sutilezas que emplea la mujer para tenerlo en sus manos, o al menos para seducirlo cuando la ocasión lo requiere. Sin embargo, muchísimas veces se encuentra usted desnudo y sin defensa alguna frente a tácticas que pueden ser nuevas, pero que también pueden ser tan viejas como el mundo. Claudica mansamente sin alcanzar a decir nada, sin ni siquiera estar preparado... con el consiguiente menoscabo de su dignidad varonil (que podríamos para estos efectos hacerla sinónimo de dominar la situación).

Solamente con el propósito de que esta situación no se le escape de las manos, y de que usted sepa perfectamente por dónde van los tiros, hemos elaborado una pequeña lista de métodos que utiliza la mujer para seducir a su hombre. No intentamos, por supuesto, estropear lo espontáneo o lo encantador que pueda haber detrás de cada uno. Sería una imperdonable tontería de su parte el que ignorara la provocación y desaprovechara una maravillosa oportunidad de pasar un muy buen rato. Así mismo, estamos seguros de que en un corto plazo estará usted en disposición de agregar otros muchos «items» a esta lista.

1 Sugerencia en el partido

Ha llegado por fin el domingo. Los niños (si es que los tiene) están pasando el día donde los abuelos, reina la calma en el hogar y está por comenzar la transmisión del partido de fútbol por la televisión. Usted se ha sentado frente al aparato con un suspiro de satisfacción y al minuto aparece su mujer con una jarra de cerveza muy helada, lo que constituye una sorpresa muy agradable. (Después de todo, ella ha resentido siempre su afición dominguera del fútbol.) Pero su sorpresa no termina ahí: al rato aparece ella con otra jarra de cerveza en la mano, ataviada con un par de botas negras, un collar de perlas... y nada más. Muy seria, se sienta a su lado y hace unos comentarios impresionantemente inteligentes sobre cada pase de la pelota y sobre cada decisión del árbitro.

No se sorprenda jamás cuando su mujer le esté llamando con estos artilugios

2 La disculpa del relato erótico

Usted está en su oficina, muy ocupado, por cierto. De pronto suena el teléfono. Es su mujer, quien con una voz muy dulce le cuenta que ha decidido participar en un concurso de cuentos eróticos, y que como usted es un experto en la materia, ¿podría, por favor, darle buenas ideas? Claro que las ideas deben se aprovechase por los dos al máximo... y cuanto antes. Ella tiene prisa en conocer secretos eróticos.

3 El truco del baño y la espuma

Es muy tarde en la noche, ya es hora de dormir, han escuchado las últimas noticias por la radio y su mujer, en lugar de meterse en su gran camisón floreado, desaparece rápidamente en el baño. Al rato le llama... Usted la encuentra sumergida en un impresionante baño de espuma, aunque ésta no la cubre demasiado. Con los ojos muy abiertos ella le ruega que por favor le alcance la toalla, pues está un poco lejos y el agua se ha enfriado. ¿Sabe usted lo que le está pidiendo?

4 Teoría antifeminista

Usted ha accedido a quedarse a cargo de los niños mientras su mujer asiste a una reunión misteriosa. Ella vuelve sumamente excitada y le cuenta que el espectáculo ha sido horrible: miles de mujeres feas, desarregladas, mal vestidas, mal habladas, han despotricado durante horas contra los maridos, contra su propia esclavitud, contra el sexo, contra la maternidad. Usted la escucha con el corazón en un hilo, se está temiendo lo peor, toda la tranquilidad de su vida se ha terminado en unos minutos. Pero ella le dice suavemente que se ha retirado indignada antes del final del mitin, y que no volverá a asistir nunca más. Mientras lo asegura, se ha desabrochado, ligeramente, la blusa mostrándole sus pechos.

5 Cambio de planes: la cama

Usted ha sido invitado por su mujer a una merienda campestre con varios días de antelación. Cuando llega el momento ella ya ha preparado un canasto con quesos, fru-

tos secos, paté, vino del mejor y pan de centeno. Ya están listos para salir, y ella lo coge de la mano y le lleva a la habitación. Extiende sobre la cama un mantel a cuadro rojos y blancos (parte indispensable de una merienda) y pone encima todas estas exquisiteces. Usted intenta preguntar qué diablos pasa, pero la única explicación que recibe es que éste es el mejor lugar del mundo para «comer» y «tomar el aire». Ya sabe lo que debe hacer.

6 Las picardías de una danza

Un día usted recibe la noticia (comunicada por ella misma) de que su mujer ha decidido mantenerse en buena forma y ha tomado lecciones de baile... Usted se queda muy contento imaginándosela practicando el vals y el cotillón. Pero unos días después, al abrir la puerta de su hogar, le salen a recibir unos exóticos sonidos de música árabe... y ella está muy concentrada practicando frenéticamente la danza del vientre vestida con unas mínimas bragas y un aún más mínimo sujetador. La música está puesta a un volumen muy alto...

7 Una provocación imperdonable

Por la noche usted está muy cansado, ha tenido un día fatal y sólo desea tumbarse a dormir lo antes posible, pero no puede encontrar su pijama por ningún sitio, ha registrado todos los lugares imaginables y está furioso. Cuando finalmente se decide a preguntarle a su mujer, ella le informa con toda inocencia que ha regalado todos sus pijamas a aquel primo suyo tan pobre que no tenía con qué cubrirse por las noches... y luego lanza una carcajada llena de alegría y de frivolidad. Quiere verle en bolas y seguir las fases de su última excitación.

8 La terapia del kama-sutra

Se acerca su cumpleaños, y como de costumbre usted espera algún regalo, aunque éste no presentará mayor novedad: será probablemente una loción, o una camisa a rayas de esas que a ella tanto le gustan. Pero no sucede así: en un maravilloso envoltorio encuentra usted un extrañísimo libro. Se trata del kama-sutra (el libro del amor indú) en una versión ilustrada y a todo color, en tamaño gigante. Viene también una nota en la que usted es invitado a leer el libro en compañía de ella cualquiera de estas noches, cuando le parezca mejor... Pero ella quiere una lectura aplicada.

9 Las últimas experiencias

Usted está ya en la cama, enfrascado en la lectura de su revista favorita (las declaraciones de homosexuales tienen a todo el mundo de cabeza, qué país...), su mujer ha desaparecido hace ya un rato. Cuando finalmente emerge, ha cubierto su cuerpo con algo extraño, muy fragante, suave, brillante, algo así como aceite, pero que, por supuesto, no puede ser aceite. Usted está incapacitado por la visión como para pedir ninguna explicación, aunque ella murmura algo sobre un nuevo tratamiento de belleza... pero todo eso sobra. (Ella no se delatará jamás, pero quizá se trate simplemente del aceite que usan los bebés para después del baño... ¿por qué no lo prueba usted también?)

10 Un coito matutino

Ha sonado el despertador. Usted se levanta muerto de sueño y maldiciendo la vida en general, se dirige al baño sin ver nada. Cuando se coloca frente al espejo con la máquina de afeitar en la mano, no es su reflejo lo que ve, sino un dibujo rojo, muy rojo. Es una boca insinuante en forma de beso. Hay un mensaje: «Te estoy esperando, date prisa». Total, qué importa llegar de vez en cuando con tarde a la oficina. Pero sepa encontrar una excusa razonable.

11 De la merienda a la cama

Falta poco para llegar a casa, y usted ya se prepa-

NUEVO... POTENTE... DISTINTO...
MICROFONO ULTRASENSIBLE
CAJA METALICA
ANTENA TELESCOPICA
SUPER ESPIA R-35

Por fin puede usted disponer de un potente y efectivo aparato espía. Con el podrá escuchar la conversación más alejada gracias a su potente circuito electrónico. Según las condiciones ambientales y climatológicas puede captar señales y voces a considerable distancia. Su potente micro captador de sonidos y su efectiva antena telescópica direccional, lo convierten en el más potente y efectivo de su generación.
Con el podrá controlar:
—El sueño inquieto de un niño
—La respiración de un enfermo
—La conversación de un grupo lejano
—Lo que ocurre al otro extremo de la casa
—La entrada de una persona en una estancia.
—Y mil aplicaciones más que usted encontrará.
Y todo ello ocurrirá lejos de usted... Para ello necesita disponer de un aparato de radio de F.M. (Frecuencia Modulada) y seguir las instrucciones detalladas que le remitiremos con el aparato.

CON EL NUEVO Y POTENTE SUPER ESPIA R-35. PODRA ESCUCHAR CUALQUIER CONVERSACION... AUNQUE USTED NO ESTE DELANTE

Ref. 2021 por sólo 1.995,- ptas.

SI EN EL PLAZO DE 8 DIAS, NUESTRO ARTICULO NO LE SATISFACE PLENAMENTE, LE GARANTIZAMOS LA DEVOLUCION DE SU DINERO.

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

R-35 REF. 2021 1.995 Ptas. GASTOS DE ENVIO 80 Ptas
BAZAR POPULAR Apartado 27.040 (PL-80) Barcelona

8378

KEN VENTA POR CORRESPONDENCIA

REVISTAS (32 Páginas-color)
☐ 1 Revista ..... 300 Pts.
☐ 3 Revistas ..... 800 Pts.
☐ 25 Revistas ..... 4500 Pts.

PELICULAS (60 m. Color)
☐ 1 Película .....1.300 Pts.
☐ 3 Películas ..... 3.500 Pts.
☐ 6 Películas ..... 6.000 Pts.

GADGETS
☐ Juego de Cartas Erótico ... 500 Pts.
☐ Aparato de Vibro-Masaje .. 300 Pts.
☐ Catálogo ilustrado de películas, revistas y gadgets ..... 150 Pts.

★

Todos nuestros artículos son de máxima calidad y provenientes de las más importantes casas productoras de Suecia, Dinamarca, Alemania

PL-80 ★

SERVICIO INTIMO
Para EL
☐ Crema LARGO — Desarollo y masage ...500 Pts
☐ Crema MEDIA HORA — Para prolongar el acto .....1.000 Pts
☐ Crema MAXIMUM — Estimulante y desarollo .....1.000 Pts
☐ Paquete SUPER SEX — 3 Artículos .....800 Pts
☐ Perfume MEN'S Enloquece cualquier mujer .800 Pts

Para ELLA
☐ Crema SUPER SENO — masaje erótico 2.000 Pts
☐ Gotas DE AMOR — Estimulante sexual ..500 Pts
☐ Crema LADY — Estimulante sexual ....1.000 Pts
☐ Perfume DE AMOR — Misterioso .....800 Pts
☐ Aparato de VIBRO MASAJE — 17 cm .300 Pts
☐ Aparato de VIBRO MASAJE — 21 cm .600 Pts
☐ Aparato de VIBRO MASAJE — 25 cm (2 velocidades) .....900 Pts

Para LA PAREJA
☐ Licor COCKTAIL DE EGIPTO - Excitante 700 Pts
☐ Pastillas de amor ZAM 60 — Vitaminas 500 Pts
☐ AZUCAR DE AMOR - Muy dulce y eficaz 1.000 Pts
☐ GINSENG Coreano — Tónico .....1.500 Pts
☐ Locion HAPPY LOVE — Masaje erótico 1.000 Pts
☐ Pastillas ESTIMULANTE SEXUAL ....800 Pts
☐ Pastillas SPANISH FLY Excitante .....1.500 Pts
☐ Perfume JOHN LONG-PARIS — Muy intimo .....1.000 Pts
En vaporizador .....1.500 Pts

GRATIS
Regalamos a todo comprador que encarga por un valor de 300 ptas. un catálogo ilustrado de nuestros artículos. Para cada comprador de más de 2.000 ptas., un regalo sorpresa de un valor de 500 ptas.

Pago anticipado, añadiendo la suma a su carta o mandándola por medio de Giro Postal Internacional. Contestación rápida y discreta.

KEN P.O. BOX. 45 2391 Harrislee
República Federal Alemana

ra para atacar la estupenda cena que sabe que le estará esperando. Cuando finalmente está sentado en la mesa, emerge una aparición vestida con un escasísimo negligée negro completamente transparente. Usted, claro, ha oído hablar toda su vida, y con mucha malicia, del famoso, ridiculizado y vapuleado negligée negro, símbolo del erotismo decadente. Pero jamás imaginó que su esposa, entre todas las mujeres del mundo, pudiera tener uno, ni mucho menos que intentara servir la cena con él puesto... y la comida se pone completamente fría. No debe importarle: le espera otra comida.

12 Un esfuerzo de imaginación

Su mujer está hoy muy parlanchina y locuaz..., entre otras muchas historias, le cuenta que hoy, cuando volvía a casa en el autobús, un caballero muy apuesto y muy interesante (debe haber sido actor de telenovelas) ha insistido en mirarla con una sonrisa semiinvitadora e insistente. Usted descarta la historia, no le produce mayor interés. Pero ella se le acerca tiernamente, le mira con los ojos entornados, y le pregunta qué habría hecho exactamente usted si hubiera sido el señor del autobús. Y como no es un día de mala uva para usted... tendrá que cumplir como en la mejor ocasión. Procure también incluir «algún numerito» especial.

13 Desterremos la cama

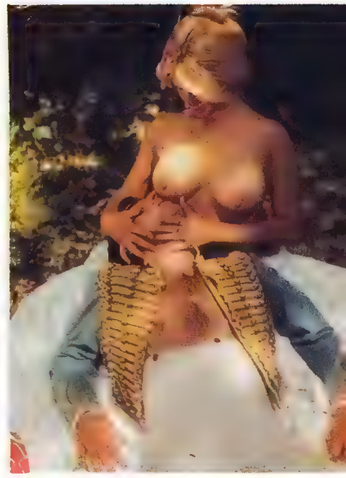
A pesar del escaso presupuesto de que disponen para todo lo que no sea estrictamente necesario, y a pesar de lo cuidadosa que es ella con el dinero, se le ha metido entre ceja y ceja poner moqueta en el salón. Y tiene que ser una moqueta verde, de un verde profundo y vivo, el más caro de todos. Lo han discutido mil veces, usted todavía no está de acuerdo. A la discusión mil y una usted le pregunta furibundo para qué puede querer un salón enmoquetado, cuando así está perfectamente, si no prefiere una lavadora mejor... Pero no, ella sonríe muy dulcemente y usted finalmente comprende: «Es maravilloso hacer el amor sobre una moqueta verde, ¿o es que no lo sabías, querido?»

14 El juego más divertido

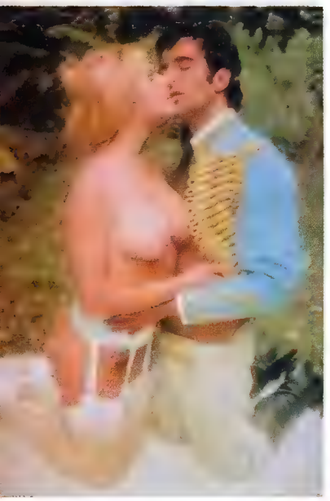
Usted se considera un amante de nivel normal-superior, o por lo menos así se lo han hecho sentir siempre. No demasiado variado, pero tierno y comprensivo. Por eso se queda algo sorprendido cuando ella aparece una noche completamente desnuda, salvo un par de largos guantes negros, y con una caja de cartón en la mano, en la cual ha abierto una ranura. Le pide que introduzca la mano y saque uno de los muchos pedazos de cartulina que hay dentro. Cuando usted lo logra, descubre que sobre cada cartulina hay una postura diferente para hacer el amor, recortada y pegada... no se molesta en preguntar nada, sólo intuye vagamente que esas publicaciones especializadas que ha estado leyendo su mujer últimamente saben bastante bien lo que dicen...

J. A. AZCANO

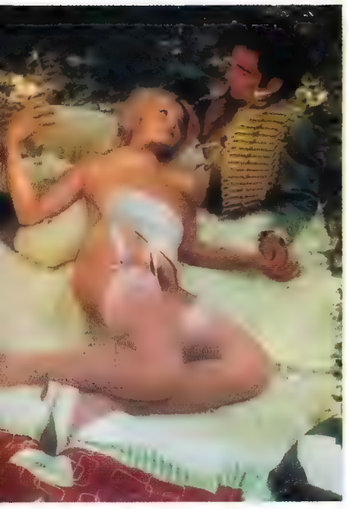
LA BATALLA
DEL
CORSE

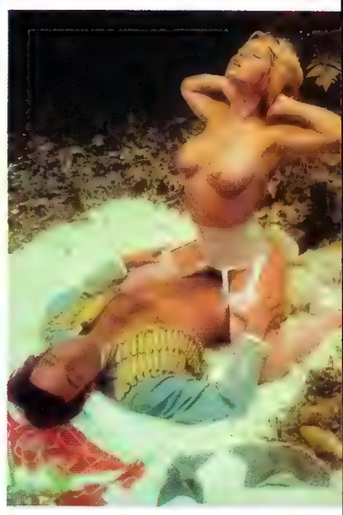


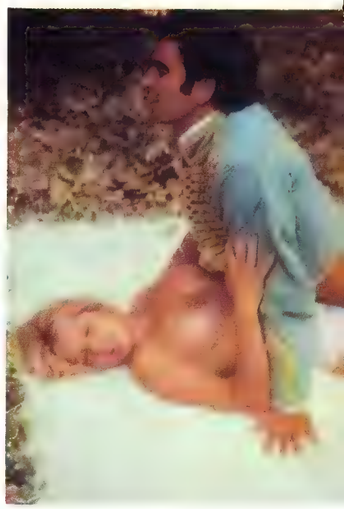
Cuentan las viejas crónicas cosas increíbles
de los soldados napoleónicos. Inenarrables son sus proezas
en los campos de batalla. Cada uno de ellos
llevaba en su macuto el bastón de mariscal.
No había plaza, por fuerte que fuera, capaz de resistírseles. Ocasión hubo en que algunos
de ellos se vieron en la necesidad de utilizar a fondo sus bastones
de mariscales para rendir a más de una dama belicosa.



Por lo general, el soldado napoleónico era tan cortés como valiente, y su táctica preferida era permitir que el enemigo iniciara el ataque. Las antañonas damas, munidas de pechos agresivos y esplendorosos, se dejaban sitiar de mil amores y hasta mostraban la magnificencia de sus bustos, seguras de que, en llegando al corsé, serían inexpugnables, pues no había corsé que cediera ni una ballena, por muy fogoso que se mostrara el soldado napoleónico.







Pero aquellos poderosos
corsés, descendientes
directos de los antiguos
cinturones de castidad,
también tenían, como cualquier,
hijo del ingenio humano,
sus puntos débiles.
Y el soldado napoleónico,
buen conocedor de las tácticas
amatorias, enseguida
acercaba su ardiente mano
a tan debilísimos puntos.
El resultado, naturalmente,
era que la plaza se rendía
de mil amores, y el soldado
napoleónico entraba
por la puerta grande
o por la pequeña, donde sólo
contundentes bastones
de mariscales podían penetrar.

No te preocupes, tenemos cuarenta y cinco minutos por delante

IRENE DE HOLANDA
LA PRINCESA "ROJA"

La princesa Irene de Borbón respira sangre azul por todos los lados, aunque su ideología política le haya servido para ser calificada de «roja» al lado del socialismo autogestionario de su marido, Carlos Hugo. Tienen cuatro hijos, dos de los cuales nacieron juntos, es decir, que son mellizos, y todos ellos tienen el pelo rubio, totalmente amarillo y sonríen desde las fotos colocadas amorosamente encima de la chimenea. Saben que van a volver pronto a España, quieren venir pronto a iniciar más aventuras, porque cuando apenas han cumplido ocho años, hablan varios idiomas y se conocen una docena de países y el exilio, todo es una hermosa aventura.

«Con la Reina Sofía mantengo una relación familiar, interrumpida durante los años de la dictadura»

En cualquier caso, alguien les debe haber dicho que su abuela, la reina Juliana de Holanda, es, eso dicen, una de las mujeres más ricas del mundo, o la que más, y alguien les habrá dicho también que eso de que sus padres y los Reyes de España se llevan mal es un cuento que se inventaron en tiempos de la democracia orgánica de Franco, desmentido ahora cuando Juan Carlos y Carlos Hugo se dieron un apretado abrazo en el palacio de la Zarzuela. Antes se los habían dado en París y..., otros lugares. En tiempos de la dictadura. Y para colmo, Irene es familiar de la Reina Sofía, y se respetan y quieren, como en cada familia.

El caso es que la princesa Irene no había concedido entrevista nunca, o casi nunca, y esta vez era la ¿primera? que un periodista español, española, vamos, iba a estrechar su mano, preguntarle todas esas cosas indiscretas que siempre se preguntan y ella iba a sonreír y a portarse «normal», sin pose de princesa. En eso estábamos. Y yo preguntaba a todos que cómo demonios debía decirle... ¿Alteza? ¿Princesa? «Simplemente, señora, como ella te tratará a ti.» Pues bueno, y se me quitó un peso de encima, porque la verdad es que en este país no estamos acostumbrados a este tipo de entrevistas. La primera rueda de prensa de la ex «first» de El Pardo está por celebrarse. Su hija

llamó, por primera vez, a los periodistas para explicarles lo de las medallas, una hermosa película de las que ya no se ruedan y merecedora del mejor Oscar infantil. ¡Venga, hombre!

Pero la princesa «roja» es hermosa, rubia, con los ojos azules, con la voz cadenciosa y con un español dulce que domina perfectamente. Le gusta España, ama su país, éste, que ella reclamará como el suyo. Hay unas flores cerca de doña Irene, son gladiolos rosas y blancos, pero muy suaves, de tonos difuminados y descuidadamente bien colocados. Y hay un deseo sincero de responder a cuantas cosas se han ido imprimiendo previamente en un folio.

«El erotismo, algo natural y bello»

–¿Qué opina del erotismo?

–El erotismo, entendido en su sentido puro, es decir, como pasión del amor, es algo natural y bello, que, históricamente, ha sido objeto de estudio y atención por el arte. Ahora bien, con frecuencia, este concepto se confunde con el de pornografía, que es una visión degradada del erotismo, generalmente con fines mercantiles y explotadores de un instinto humano y natural.

–¿Por qué cree que el sujeto activo de esto es la mujer?

–En el amor, la relación debe ser de igual a igual, pero en la pornografía la mujer se convierte en objeto pasivo porque se le niega su personalidad y se le considera un ser inferior.

–¿Recibió usted una educación tan liberal que sus limitaciones como mujer han sido muy pocas?

–Me parece que la formulación de la pregunta nó es muy correcta, porque una educación liberal no implica que le desaparezcan todas las limitaciones a la mujer de hoy día. Mi educación lo demuestra, porque sí tuve una educación liberal, pero estudié en una escuela para niñas, dirigida hacia los llamados talentos femeninos.

–¿Cuál era su futuro desde la perspectiva de los quince años?

–A los quince años lo más importante para mí eran los deportes, y soñaba con dedicar toda mi vida a practicarlos.

–¿Cómo y cuándo conoció a su marido?

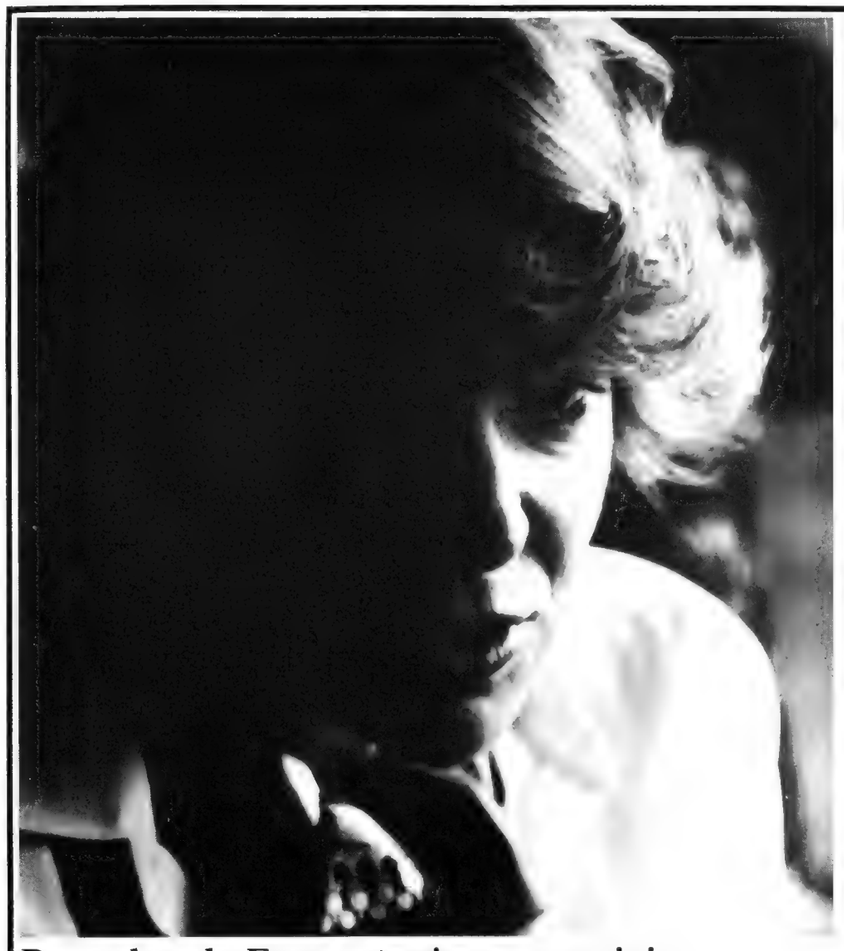
–A Carlos le conocí, primero, en Luxemburgo, con motivo de la boda de una de las princesas de aquel país. Posteriormente, volvimos a encontrarnos en Pamplona, en los Sanfermines de 1963.

–¿Qué le desespera más de su esposo?

–¿Por qué me hace la pregunta en tono negativo? No es bueno mirar las cosas negativas de las personas, sino las positivas, de las cuales Carlos tiene muchas.

–¿Cree usted fácilmente perdonable la infidelidad conyugal?

–No me parece perdonable cuando ataca a la unidad de la pareja.



Por culpa de Franco tuvimos que vivir casi nueve años en el exilio.

El peor momento de mi vida fue cuando los sucesos de Montejurra-76.

Relación familiar entre Irene y Sofía

–¿Qué relaciones mantiene con la familia real española, y, concretamente, con la Reina Sofía?

–Una relación familiar que, por razones políticas, se vio interrumpida durante los largos años de la dictadura.

–¿Es cierto o falso que su madre, la reina Juliana de Holanda, es la mujer más rica del mundo?

–La verdad es que nunca me he dedicado a hacer estudios comparativos en este campo, pero me sorprendería mucho.

–¿Es cierto que la reina Juliana declinó ver al presidente Suárez cuando éste visitó Holanda, porque aún veía con recelo la democratización del pueblo español?

–Lo cierto es que ella se encontraba ausente en la fecha de la visita del presidente Suárez a Holanda.

–¿Cómo es la vida de una princesa? ¿Tan divertida o aburrida como cuentan?

–La vida de una princesa puede resultar tan aburrida o apasionante como la suya misma. Depende de lo que cada uno haga con su vida, para que ésta pueda ser apasionante, alegre y constructiva o, al contrario, vacía y aburrida. Yo la he hecho apasionante por mi identificación y dedicación al ideal carlista, la necesidad que siento de luchar en favor de una justicia social, por mi interés de la problemática de la mujer y la necesidad de una toma de conciencia suya como persona.

–¿Le gusta pasar desapercibida por la calle?

–Sí, claro que me gusta.

–¿Le sucede esto en España?

–En España, como en cualquier otra parte.

–¿Le hubiera gustado ser la princesa heredera?

–Nunca me lo he planteado, porque tampoco se presentó el caso. La verdad es que a mí me hubiera gustado ser lo que soy ahora.

–¿Cómo ve a la mujer española actual?

–Es difícil contestar globalmente sobre la mujer española, porque hay, por un lado, un fenómeno de ruptura generacional muy acusado por el aislamiento de España. Y por otro, no se puede comparar la mujer castellana con la gallega, andaluza, catalana, vasca o canaria. Está planteado el problema de la integración de la mujer en la sociedad en igualdad de condiciones con el hombre, y es un proceso necesario y liberador, que se hará de manera más natural y fácil en un sitio que en otro. Este es un tema que me interesa y al que estoy dedicando un libro.

–¿La vida que desarrolla es la que le hubiese gustado llevar, o hubiera preferido llevar otra distinta?

–La vida que me gusta es la que estoy llevando, y pienso aprovecharla al máximo; además, tengo la gran suerte de que me gusta por lo que supone de participación en la lucha por una sociedad más justa y más libre.

«Hay que regular legalmente el divorcio»

–Será usted partidaria del divorcio.

–El divorcio es consecuencia de una situación mala, pero no me parece justo querer mantener la unidad de la pareja por ley, cuando, de hecho, esa unidad ha desaparecido. Es decir, soy partidaria de una regulación legal del divorcio civil.

–¿Y del aborto es partidaria?

–El aborto es uno de los mayores dramas humanos. Las leyes represivas han agravado el drama y han demostrado su total ineficacia. Estimo necesario un estudio profundo y sereno para ver cómo se pueden remediar, efectivamente, las causas del mismo.

–¿Dónde le gustaría vivir?

–Lo que más me apetece y lo que vamos a hacer es quedarnos a vivir en España, donde estamos buscando una vivienda que quede cerca del colegio de los niños, que resulta más práctico para la vida diaria.

–¿Qué piensa de la homosexualidad?

–Es un problema, una realidad, que está ahí y debe ser tratada con seriedad.

–¿Y qué le parece el intercambio de parejas, ahora que está tan de moda?

–Ése es un tema que no me interesa.

–¿Le gustaría tener más hijos?

–Francamente no, porque con cuatro ya hay bastante trabajo, y darles a todos la suficiente atención lleva mucho tiempo.

–¿Qué significa Dios para usted?

–Para mí, Dios es el eje de mi vida, sin El no tendría sentido ni el amor, ni la muerte, ni la misma vida.

–¿Qué saben sus hijos de España?

–Los niños saben mucho de España. Por culpa de Franco tuvimos que vivir casi nueve años en el exilio, pero eso no impidió que nos sintiéramos como una pequeña isla española en París. Desde su nacimiento, los cuatro han respirado España por todos los rincones de la casa.

–¿Con cuál de sus hermanas se lleva mejor y por qué?

–Con todas igual, estamos muy unidas.

«Suárez: esfuerzos por la democracia»

–¿Qué piensa del presidente Suárez?

–Creo que es un hombre que está haciendo grandes esfuerzos por llevar a España a unas estructuras democráticas.

–¿A cuál de sus ministros conoce?

–De casi todos conozco su trayectoria política, pero viviendo en el exilio me ha resultado imposible tener un contacto directo o personal con ellos.

–¿Con qué político actual se siente más identificada?

–Más que con personas concretas, me he sentido identificada con la lucha popular mantenida a través de las asociaciones de vecinos, amas de casa, sindicatos y partidos políticos de masas.

–¿Con qué damas españolas tiene usted más amistad?

–Tengo la suerte de conocer a muchas, muchísimas mujeres españolas, y siempre he sido acogida como una española más entre ellas.

–¿Le ha abierto sus puertas la llamada «alta sociedad»?

–Desgraciadamente, en la España de Franco existían clanes muy cerrados, y como nosotros luchamos por unos ideales populares, la mayoría de esas puertas estaban cerradas.

–¿Esto le preocupa, o le trae sin cuidado?

–Pues sí me preocupa, porque estimo que para llegar a una España democrática es esencial el diálogo y la tolerancia.

–¿Es más hermoso ser princesa o ser socialista?

–Soy princesa y socialista. ¿Por qué tendría que dejar de ser socialista? ¿Por haber nacido princesa? Mi opción personal es una opción consciente, porque considero que solamente por una vía de autogestión puede alcanzar cada hombre el espacio vital que le permite alcanzar su desarrollo y realización personal. Todo hombre, toda mujer, necesitan de una oportunidad igual para alcanzar una vida responsable; o sea, libre.

–¿Qué miembro de la familia de su marido le despierta más ternura?

–Mi suegro, don Javier, al que siempre admiré y recuerdo con inmenso cariño.

–¿Le parece justa la política? ¿Y los políticos?

–Pues dicho así no tiene sentido el planteamiento, porque la política no es justa o injusta, sino que pueden serlo los sistemas o los hombres. Si la política tiene como única meta trepar hacia el poder, es despreciable, pero si su objetivo es una opción de sociedad dirigida hacia la liberación del hombre, se convierte en algo muy bello.

«Montejurra: el peor momento de mi vida»

Era el año 76, Manuel Fraga, el de los tirantes patrióticos, regentaba el Ministerio del Interior (entonces Gobernación). Iba a celebrarse el tradicional Vía Crucis de los carlistas en Montejurra y algunos miembros destacados de la oligarquía, las finanzas y la comunión diaria, organizaron un Vía Crucis muy especial en el que murieron dos hombre. La princesa Irene estaba allí, pegada a su marido, sin esperar que podía suceder algo tan cruel. Y por eso, cuando se le pregunta cuál ha sido el peor momento de su vida, dice:

–Los sucesos de Montejurra-76, que pude presenciar.

Aún nadie ha dado cuentas de la responsabilidad de aquellas muertes. Los «fachas» que dispararon siguen sueltos, el sumario no es más que un compendio terrible de folios y no se ha celebrado proceso a nadie. ¿Quién fue? Esto claman los carlistas. Ahora, justo cuando se celebra el Montejurra-78.

–¿Qué medidas tomaría uste contra el terrorismo?

–Si yo tuviera la respuesta acertada, supongo que otros ya la habrían encontrado antes.

–¿Tiene usted carnet del Partido Carlista?

–Sí, por supuesto.

–¿Se hará usted miembro de alguna central sindical?

–Ahora no, porque no veo cómo pudiera integrarme útilmente en una central sindical, aunque es un campo de actividad que me interesa sumamente. En el futuro, el sindicato deberá jugar un papel mucho más importante del que tiene actualmente, en el sentido de orientar el desarrollo socioeconómico del país.

–¿Qué hecho político de los ocurridos en los dos últimos años en España le ha conmovido más?

–La contradicción entre el importantísimo paso democrático del 15 de junio y el retraso incomprensible en la legalización del Partido Carlista, en el final de nuestro exilio y en la devolución de la nacionalidad española a Carlos.

Ya ha cogido otro avión para reunirse con sus hijos. Había venido a buscar piso. Y colegio para los niños. Vestía delicadamente, con maquillaje muy suave, destacando una línea muy suave en sus ojos azules. Y llegaba la hora. *«Señora, perdone, pero...»* Era el secretario o ayudante o cualquiera que tiene que acompañarla a Barajas. Pero ya no para salir o entrar ilegalmente. Por cierto.

–¿Ha cruzado usted ilegalmente nuestra frontera alguna vez?

–Ilegalmente nunca he cruzado la frontera española, porque tenía un método para pasar legalmente, pero con toda discrección.

Claro que la discrección podía ser una boina carlista resbalando por sus cabellos rubios, ja, ja, ja. O su sonrisa y saludo a los carlistas. Y Franco lo sabía, pero procuraba olvidarlo. Luego, eso sí, le mandaba una escolta de guardias civiles para que la acompañaran, con todo respeto, a la frontera. Y decían aquello de «Señora, lo siento, pero son órdenes». Y doña Irene tenía que irse con mucha discrección. Eran las cosas de la España dictatorial.

MERY CARVAJAL
Fotos: SERGIO MARRAS

CUÑOL HISPANICO

Por PAULINO POSADA

Faraón Antonio

De una forma o de otra, el gran bailarín Antonio se las arregla para aparecer a menudo en las páginas de los periódicos. Ahora es nada menos que con motivo de la construcción anticipada de su tumba en Sevilla. Un magnífico sepulcro, a juzgar por la fotografía publicada en el diario «Pueblo» (1 de mayo). Como los faraones, sus antepasados, Antonio cuida en vida su morada de muerto. Esto es ser lo que se dice previsor, cauto. Si se compara con otros ejemplos históricos no es gran exageración. Hubo un rey, Carlos I El Hechizado, que se hacía funerales en vida, metiéndose en la caja y todo para mayor verismo. Antonio, el de los pies ligeros, el casi divino, no llega a tanto.

La primera gobernadora

A veces, las cartas al director es lo más interesante que se publica en los diarios; aparte de la actualidad, por supuesto. Se lee en una publicada en «El País» un dato histórico de gran importancia para la historia del feminismo en España. Un lector escribe rectificando una inexactitud a propósito de la designación de una gobernadora de UCD para una provincia cercana a Madrid, a la que en la noticia correspondiente se calificaba de la primera mujer en ocupar tal cargo. El lector, persona discreta, inteligente, nos aporta la interesante noticia de que la primera gobernadora que hubo en España fue Julia Alvarez Resano, abogada, directora y diputado socialista por Madrid, que ocupó el Gobierno Civil de Ciudad Real de junio de 1937 a febrero de 1938. Era esposa de Amancio Muñoz de Zafra, también abogado y diputado socialista por Murcia y que fue alcalde de Cartagena en 1931. Que conste para la historia.

La unidad socialista

La paloma de Tierno y la rosa de Felipe se han unido amorosamente. El símbolo de la paz y el del amor se funden en uno un día de primavera. No tenía sentido que dos formaciones políticas que aspiran a lo mismo, y por los mismos métodos, permanecieran separadas. Esta unión es un buen paso que beneficiará no sólo a los socialistas, sino también a todos los demócratas españoles. Desde ahora, las cosas estarán más claras. Y no sólo electoralmente.

Otro «topo»

Este «topo» aparecido en Bilbao, según noticia publicada en el citado «Pueblo», es, por ahora, el récord de larga duración subterránea. Se trata de un viejo anarquista –lo que ya es miedo cerval–, Hilario González, que surge de una chabola de Astrabadua, al lado de Bilbao. Pero más que un récord «topiano» lo que sugiere esta resurrección de Hilario es un récord de prudencia y precaución. Este no se ha fiado ni del Pacto de la Moncloa.

Divertida también es su autocaracterización de «capitán de la guerra civil que no he disparado un solo tiro, salvo a los conejos de la Casa de Campo». ¡Cómo se iba a ganar la guerra así, muchacho!

Individualistas

Leo un artículo de Julio Caro Baroja en el diario liberal. No puede ser más desafortunado. Se queja don Julio de que se hable tanto de los políticos, a los que califica de Pérez, Sánchez, López, Martínez, etc., de los que no tienen nombres ilustres como él, aunque sea en segundo lugar. Su prosa es, en el fondo, una diatriba contra la política que podría firmar cualquier fascista. Don Julio, el mundo es algo más que nuestro individual ombligo; a usted le molesta que las gentes se politicen y luchen por unas ideas. Claro, usted considera más agradable y cómodo el sillón de su gabinete y que otros se maten por ahí: matarse de trabajo, de acción social, de sentido cívico, para que los contempladores del ombligo sigan tranquilamente entregados a sus lucubraciones umbilical-literarias.

Si no hubiera habido luchadores políticos desde 1789 es muy probable que usted hoy fuera un oscuro artesano o un lacayo de un gran señor feudal u otra cosa peor. Señor Baroja, el individualismo es también una forma de miopía.

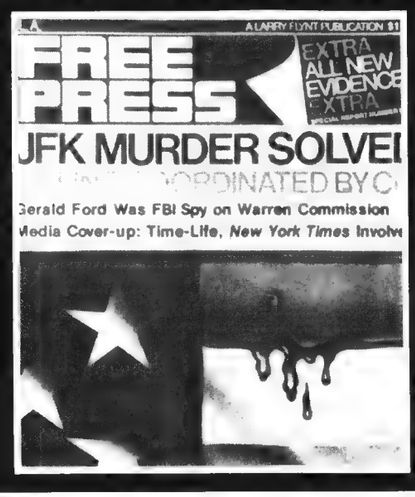
En torno
al asesinato
de John Kennedy...

LA C.I.A. SIGUE MATANDO

El reciente atentado contra un importante editor norteamericano, que ahora está paralítico, pone de actualidad una vez más las confusas circunstancias en las que John Fitzgerald Kennedy fue asesinado en octubre del 63. La CIA, artífice de un enmarañado complot, no sólo guarda silencio al respecto, sino que ha hecho todo lo posible por obstaculizar el esclarecimiento de los hechos.

Mientras tanto, Mark Lane en *Los Angeles Free Press* –publicación de Larry Flynt, el editor que ha estado a punto de morir– acusa a la Central de Inteligencia de América de conspiración contra Kennedy. Las pruebas son manifiestas.

Tras la publicación del informe sobre la muerte de Kennedy, el editor Larry Flynt sufrió un atentado que le ha dejado paralizado para toda la vida.



Esta es la portada que estuvo a punto de costarle la vida, y que le ha dejado paralítico, al editor de *Free Press*, Larry Flynt. La CIA no ceja en sus empeños.

Siguen cayendo las personas relacionadas de alguna manera con el asesinato del presidente John F. Kennedy. Ahora ha sido el editor Larry Flynt quien ha recibido en el abdomen una bala del 44 Magnum que le fue disparada casi a quemarropa, la cual, si no le ha causado la muerte, le ha dejado paralizado para el resto de su vida.

En cuanto recobró el conocimiento, Flynt declaró: «Han intentado matarme para impedirme esclarecer, por fin, el asesinato del presidente John Fitzgerald Kennedy».

¿QUIEN ES LARRY FLYNT?–Pero antes de seguir con los acontecimientos coviene dar una idea sobre este curioso personaje de la actual vida norteamericana.

Larry Flynt, de 35 años de edad, se ha hecho multimillonario editando el semanario pornográfico más «duro» de los Estados Unidos, «Hustler», además de otros semanarios de sexo y de contrainformación. Hace pocos meses su nombre ocupó amplios espacios en la prensa y la televisión del país cuando tras un encuentro casual con Ruth Carter –la hermana del presidente que es predicadora bautista– ella lo convirtió a su fe, verificándose en el hombre un espectacular cambio de sentimientos y de vida. «Ahora, Larry es un perfecto creyente –declaró Ruth a la TV–. Ora, medita y ayuna (ha perdido ya 15 kilos), y hace también obra de proselitismo. Un hombre totalmente entregado a la iglesia y la familia, en suma.»

Lógicamente, esto había de sorprender en el hombre que mayores beneficios estaba obteniendo seguramente del negocio del sexo, pues se dice que sólo «Hustler» le produce al año 25 millones de dólares, y una floreciente industria de artículos eróticos, otros 20 millones de beneficios al año. No faltaron quienes pusieron en entredicho la autenticidad de la conversión de Flynt, que está casado con una bella ex stripteaseuse de 24 años. Se dijo que Larry Flynt actuaba así para causar buena impresión a los jueces de Cincinnatti, su ciudad natal, en Ohio, que examinan actualmente su recurso contra una condena de 7 a 25 años de cárcel por difusión de material pornográfico. Y se añadió que también querría influenciar así a los jurados de otro tribunal que han de juzgarle dentro de poco por un delito de sodomía y de intento de corrupción de un policía que le había sorprendido.

Pero Larry Flynt pasó de las protestas de fe a las obras edificantes. Ofreció a Carter un millón de dólares para financiar un nuevo comité federal para la lucha contra la pornografía (que el presidente no aceptó), y ofreció otro millón a quien facilitase indicios útiles para descubrir «los verdaderos asesinos de John Kennedy», oferta que apareció en una página entera del *New York Times* mediante el pago de la tarifa publicitaria íntegra, es decir, 100.000 dólares, en cuya operación probablemente ha tenido origen el atentado que ha estado a punto de costarle la vida. Al mismo tiempo, anunciaba también una radical transformación de «Hustler», de cuyas páginas desaparecerían las fotografías de genitales y serían sustituidas por delicados desnudos masculinos y femeninos, los artículos serían menos vulgares en el contenido y en el lenguaje, y se enriquecería con nuevas secciones dedicadas a problemas del sexo, la medicina y la psicología. El famoso comic «Dhester the molester», un sátiro que atacaba a las niñas (en un episodio de algún número anterior había tratado de violentar justamente a Amy Carter, la hija menor del presidente), cambiaría por «Chester the protector», un protector de menores.

La competencia también puso en cuarentena los auténticos propósitos de Flynt. «Con su excepcional olfato –se podía leer en un diario–, probablemente Larry ha comprendido que el público está ya cansado de la pornografía, y está tratando de cambiar de registro. Su clamorosa conversión, con todo el *tam-tam* publicitario, servirá probablemente para preparar la transformación de la revista». Según otros, la

conversión se explicaría por nuevos proyectos editoriales de Flynt, que apuntarían sobre todo al lanzamiento de publicaciones religiosas, ya que, según las más recientes investigaciones de mercado, el 92 por 100 de los americanos se interesa por los problemas religiosos, mientras apenas el 25 por 100 muestra interés por la pornografía. Pete Wagner, ex colaborador de Flynt, concluye al respecto: «Larry ha olfateado ya esta nueva tendencia del público».

EL «MISTERIO KENNEDY» LE FASCINA.–Como ya hemos dicho, Flynt había ofrecido un millón de dólares a quien ofreciera datos para esclarecer el asesinato del presidente Kennedy, misterio éste que le fascina. Poder llegar a esclarecer el enigma es una pasión para él.

Pocos días antes de ser herido, una de sus publicaciones de contrainformación política, *Los Angeles Free Press*, salió con un número especial dedicado por entero al magnicidio de Dallas. Allí se hacía una revelación sensacional: en la base de la muerte del presidente había un complot cuyos hilos habían sido movidos por la CIA. Autor de esta revelación era Mark Lane, escritor, famoso por un libro que desde 1966 ponían en duda las tesis oficiales mantenidas en el Informe Warren.

Mark Lane asegura tener las pruebas del complot, una serie de documentos obtenidos después de una larga batalla legal disputada en nombre de la «ley sobre la libertad de información». La prueba clave sería una carta del entonces jefe del FBI, Edgar Hoover, al jefe de los servicios secretos de la Casa Blanca, James Rowley, a la que acompañaba el primer informe del FBI sobre el asesinato. Este informe, redactado al día siguiente de la tragedia de Dallas, revela algo sorprendente: el FBI no creía en la autenticidad de la prueba suministrada en aquellas horas por la CIA para inculpar a Oswald. Desde el primer momento, la CIA había revelado a la Comisión Warren que Oswald había actuado cumpliendo órdenes de la URSS y de Cuba, pero esta revelación habría impulsado quizá a la opinión pública americana a una guerra con la Unión Soviética. La CIA aconsejaba mantener esto oculto y afirmar que Oswald había actuado sólo por oscuros motivos, quizá por locura. *Free Press* afirmaba que la CIA había conseguido «aterrorizar» a los ocho miembros de la Comisión Warren hasta el punto que en nombre de la paz mundial éstos hicieron suya, contra viento y marea, la tesis del tirador solitario.

Sigue Mark Lane desmenuzando la versión oficial, según la cual Oswald disparó tres tiros en el tiempo de 5,6 segundos, como se ha podido establecer gracias a la famosa película de Zapruder; por lo demás, hubiera sido imposible más disparos en aquel breve tiempo con el viejo fusil de Oswald, y admitir más disparos hubiera

Pocos meses antes del magnidicio de Dallas, la CIA fabricó un falso Oswald sobre el que cargar en su día las culpas del atentado.

sido tanto como dar por cierta la existencia de más de un tirador. Para excluir esta posibilidad, se recurrió a increíbles acrobacias, aun cuando tiradores selectos de la policía no lograron repetir la experiencia con la velocidad y la precisión de Oswald. Así, la versión oficial concluyó que de las tres balas disparadas por éste una se había perdido sin dar en el blanco; otra habría herido primero a Kennedy en la espalda y después al gobernador Connally en la cadera, la muñeca derecha y la pierna izquierda, con un recorrido increíblemente tortuoso y en un tiempo extremadamente largo de 1,8 segundos; por último, la tercera bala, que sería la fatal, hirió a Kennedy en la nuca y salió por la frente, exactamente al contrario de lo que sugieren los fotogramas del filme de Zapruder, las declaraciones del 80 por 100 de los testigos y las manchas de sangre y fragmentos de masa cerebral hallados en el coche; pero admitir el disparo frontal significaría reconocer la existencia de, por lo menos, un segundo tirador.

LA CIA FALSIFICO LAS PRUEBAS.–Añade Lane que para mentener en pie la tesis del tirador solitario no sólo fueron forzadas muchas pruebas, sino que otras fundamentales se hicieron desaparecer, como un proyectil extraído del cuerpo de Kennedy –según consta en un documento firmado por un médico– e incluso el cerebro del presidente que había sido conservado en formalina y nunca fue encontrado, y de cuyo examen se habría deducido de manera irrevocable la trayectoria del proyectil.

Mentiras y falsificaciones, pues, lograron evitar que saliera a luz la peligrosa tesis del complot comunista, como quería la CIA. Para convencer a la Comisión Warren, la Central empleó fundamentalmente una prueba: casi dos meses antes del atentado, del 26 de septiembre al 3 de octubre de 1963, Oswald se había trasladado a Ciudad de México, visitando allí las embajadas de Cuba y de la URSS; la CIA le vigilaba y habría obtenido de él algunas fotos en el exterior de los edificios y conseguido el testimonio de una secretaria mexicana llamada Silvia Durán. *Free Press* sostiene que la CIA había obtenido el testimonio de Silvia haciéndola detener dos veces; y la visita de Oswald a la embajada soviética, donde se habría encontrado con el agente dela KGB y especialista en asesinatos políticos y sabotajes Vasili Kostilov, documentada con las fotografías a que ya hemos aludido y una cinta grabada, no sería cierta pues tales pruebas fueron fabricadas por la propia CIA: el hombre de las fotos era otro, y la presunta voz de Oswald en la cinta no le pertenecía.

En el informe del FBI ahora en poder de Mark Lane se afirma claramente que el 23 de noviembre de 1963, pocas horas después del asesinato de Kennedy, los agentes del Bureau interrogaron largamente a Oswald y escucharon aquella cinta facilitada por la CIA y examinaron las fotos en cuestión, convenciéndose de que «aquel individuo no era Lee Harvey Oswald». Con lo cual, todo el castillo construido por la CIA para «aterrorizar» a la Comisión Warren cae por los suelos sin posibilidad de apuntalamiento alguno.

«Ahora bien –concluye *Free Press*, hay que preguntarse por qué la CIA, casi dos meses antes del asesinato de Kennedy, sintió la necesidad de construir un falso Oswald que se traslada a Ciudad de México para organizar el atentado en complicidad con soviéticos y cubanos.» La respuesta sólo puede ser una: «La CIA conspiró para matar a Kennedy», y así aparece a toda página en la portada de *Free Press*.

La publicación de Larry Flynt había anunciado otro número especial en que se explicarían los motivos de la CIA y se darían «los nombres de los responsables». «Por esto han tratado de liquidarme», afirma.

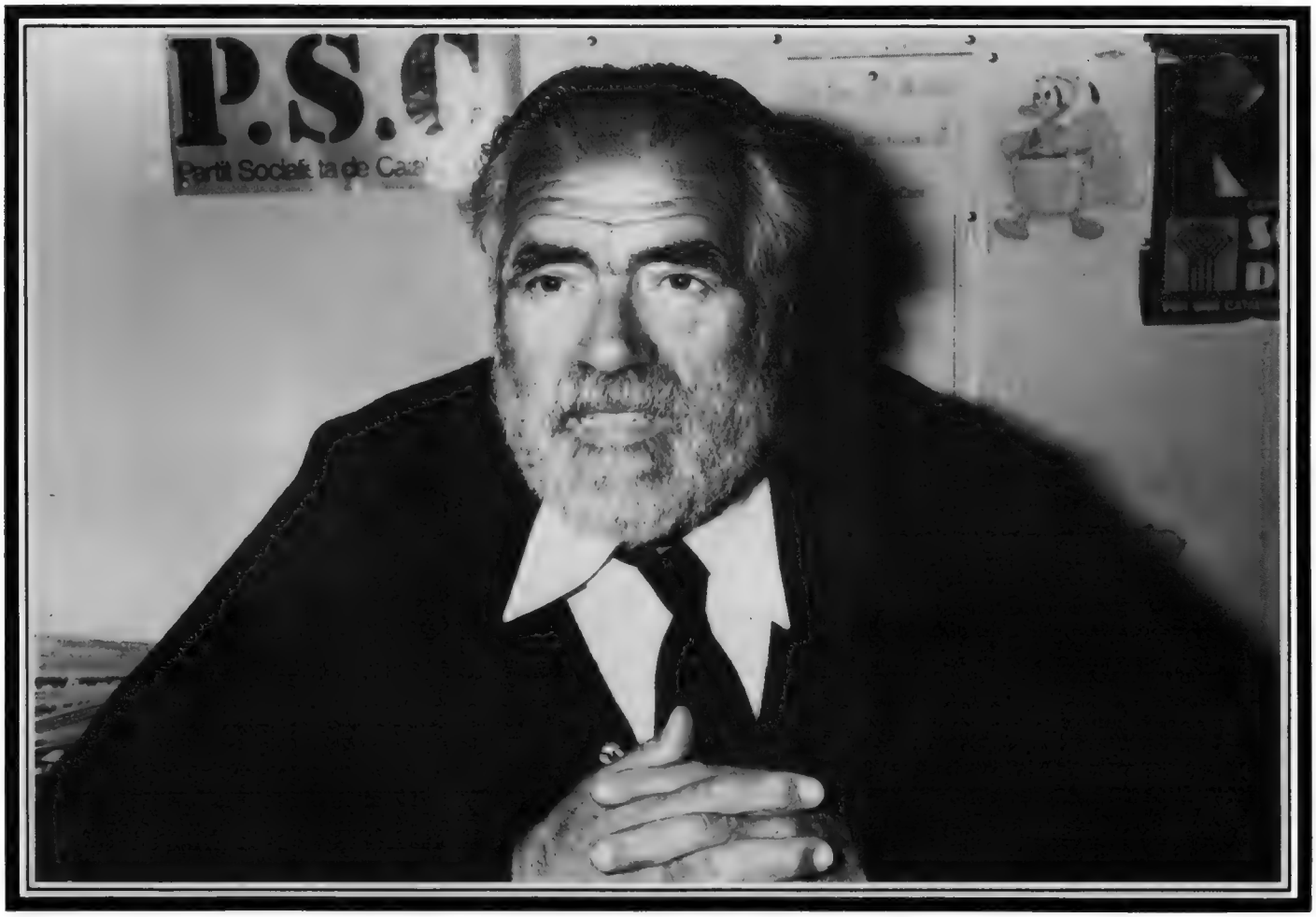
(Coprensa)

El agua estaba heladísima. El frío hacía todo lo posible para que esos hombres no cruzaran el río... les paralizaba las piernas, les desarmaba el alma, les hería los órganos vitales... Tenían que cruzar la frontera antes de que el sol estuviera alto. ¡Debían darse mucha prisa!... Repentinamente vino lo inesperado: ¡disparos desde el bosque! ¡Estaban cazados! No quedaba más que correr... correr a pesar de todo. Aunque la imaginación quería estar muy lejos de allí, los disparos la mantenían alerta. La única solución era saltar por un barranco... al vacío. No había tiempo para pensar en que podían matarse. El que viviera debería correr si podía hasta el mismísimo París...

Ramón Fernández Jurado, obrero mueblista y profesor de catalán, militante del Partit Socialista de Catalunya, nos entrega en exclusiva su testimonio:

Ramón Fernández Jurado

LA RESISTENCIA OBRERA



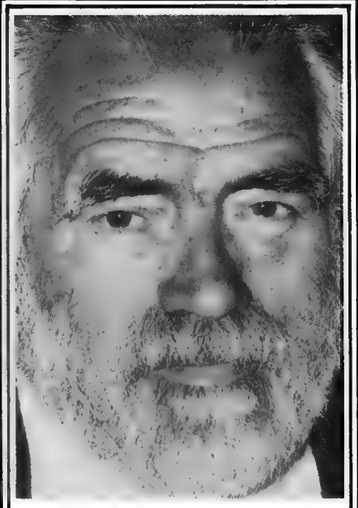
SOY hijo de emigrantes... llegué a Barcelona a los cuatro años de edad. Venía de una de las regiones más pobres y desamparadas de España: Almería. Mi madre era de un poblado minero que se llama Las Negras. A los ocho años ya era sirvienta. A esta edad la pusieron a cuidar el niño de un cortijero. Cuando allí se hizo insoportable vivir, emigramos a Barcelona. Esto fue en 1918. Acababa de terminar la primera guerra mundial y se iniciaba en España un período de vacas flacas. Mi padre era un joven carpintero de veintitrés años, mi madre tenía veinte. Viví con mi familia todas las luchas sociales de los años veinte, cuando la lucha obrera fue especialmente dura. Era la época del pistolerismo. Los patronos mataban a los obreros y los obreros mataban a los patronos. En mi casa se vivió mucho el asesinato de Salvador Seguí, que era uno de los líderes obreros de entonces. También, cuando yo tenía seis años, recuerdo el asesinato del abogado de los trabajadores Francesc Leiret, que fue asesinado aquí en la calle de Balmes por los pistoleros de la patronal. Mi padre estaba afiliado a la CNT, que era la central sindical que aquí cuajó, ya que los anarquistas principales vivían en Barcelona.

En 1926, a los doce años, cuando ya estaba en el poder Primo de Rivera, entré a trabjar. En el 30 ya militaba en la CNT, pero este idilio duró poco, debido a que en mi taller había obreros del Bloque Obrero y Campesino: comunistas. Este Bloque se había formado por la fusión del Partit Comunista Catala y la Federación Comunista Catalana y Balear. El dirigente máximo de esta asociación era Joaquín Maurín, figura que para nosotros era un líder indiscutible. En el año 34, el Bloque lanzó la

consigna de la Alianza Obrera. Nosotros, a pesar de ser un partido comunista o socialista revolucionario, no pertenecíamos a la Tercera Internacional por diferencias con el trotskismo y, después, con el stalinismo. Queríamos ser independientes. Lo de la Alianza Obrera cuajó en Barcelona, pero mucho más en Asturias. Entonces se produjeron los hechos de octubre del 34, que fueron una revolución frustrada, ya que sólo pudieron seguir adelante los obreros asturianos. Aquí, en Barcelona, la cosa fracasó, pero no por culpa de la clase trabajadora. La Generalitat cayó el 6 de octubre y los obreros se quedaron sin ningún elemento de lucha. Lluís Companys hizo aquí un gesto lírico de proclamar la República Catalana Independiente, pero a las pocas horas se rindió sin lucha. Mientras, decenas de miles de trabajadores estábamos en la calle esperando un arma, que la misma Generalitat nos negaba. Encarcelaron a 30.000 personas, incluido el gobierno de la Generalitat. Estuvieron presos todo el año 35. Sólo saldrían en febrero del 36. El año 35, el Bloque Obrero y Campesino lanzó la consigna de un gran partido socialista, lo que se llevó a la fusión con la Esquerra Comunista, cuyo principal dirigente era Andreu Nin. Así nace entonces el Partido Obrero de Unificación Marxista: el POUM, partido que denunciaba todas las purgas que hacía Stalin contra la vieja guardia bolchevique. Éramos los únicos que denunciábamos la persecución de los viejos revolucionarios.

En octubre del 35 tuve que partir a hacer el servicio militar en una población del Pirineo aragonés, que se llama Jaca. En cuanto entré al regimiento me puse a trabajar con el Partido Socialista que había en aquella región, que era el PSOE, allí no había POUM. En este momento, entre los soldados ya había una lucha a muerte entre la fuerza que estaba organizando el fascismo, que se llamaba: Unión Militar Española, y la UNRA, que era la Unidad Republicana Antifascista. Los ocho meses que estuve en el servicio militar los pasé en activa militancia. El 1 de junio del 36 me detuvo la UME y me tuvieron presó durante un mes en un fuerte. El 30 de junio cumplí con el servicio militar y salí. En aquella época se podía hacer el servicio militar en ocho meses si uno iba con la instrucción militar aprendida. El 1 de julio del 36 llegué a Barcelona. Yo era de los del Bloque Obrero y Campesino que no estuvieron de acuerdo con la unificación con la izquierda comunista, porque entendía que el Bloque Obrero y Campesino era una organización de masas que no podía perder su identidad.

La sección catalana del Partido Comunista de España era un partido minúsculo, pero con la suficiente habilidad para jugar con diversos factores políticos. Lo primero que hicieron fue adherirse a la Tercera Internacional. El partido mayoritario que formó el PSUC era la Unión Socialista de Cataluña, que era un partido socialista moderado. Los del Bloque Obrero y Campesino éramos los bolcheviques comparados con ellos. Pero éstos de la Unión Socialista de Cataluña eran tan cándidos que se dejaron comer por los comunistas. Hasta cogieron el símbolo de la hoz y el martillo y no eran más que unos socialdemócratas. Durante la guerra hicieron un poco de chantaje con esto de la ayuda de Rusia. Pero cuando el primer barco ruso llegó aquí a Cataluña, el «Sirianin», creíamos que venía lleno de ametralladoras, pero venía con leche en polvo y comida, que poco nos serviría para luchar. Lo que nos faltaba eran armas, ya que nuestro frente estaba en Aragón y era muy grande. La situación era distinta a la de Madrid. Nosotros teníamos el frente a centenares de kilómetros, en Madrid estaba a las puertas de la ciudad.



Era la época del pistolerismo. Los patronos mataban a los obreros y los obreros mataban a los patronos.

Sí, porque los catalanes aplastamos el fascismo acá y nuestros frentes los llevamos a las puertas de Huesca y de Zaragoza. Enviamos tres columnas: la primera se organizó con los combatientes de Buenaventura Durruti de la CNT-FAI, llevaban como asesor militar al jefe de los Mozos de Escuadra, que es un cuerpo armado que tiene la Generalitat. Salieron el día 23 de julio. El POUM ya tenía su columna organizada: centenares de hombres. Pero no pudimos salir el 23 porque los camaradas ferroviarios sólo pudieron organizar un convoy. Entonces salimos el 24, formando así la segunda columna de milicias antifascistas de Cataluña. La tercera salió al otro día, que era la del Partit Socialista Unificat de Catalunya. Nos fuimos hacia Aragón, llenos de entusiasmo patriótico, a libertar Zaragoza y Huesca. Nunca las libertamos... Llevábamos las armas que habíamos quitado aquí a los militares, pero no teníamos municiones. El frente de Aragón nunca fue ayudado. Esto estaba dentro de la estrategia de los comunistas. No querían ayudar a Aragón porque éste era el frente de la Revolución. En julio, agosto y septiembre les dimos grandes palizas a los militares de Aragón. Hicimos el cerco de Huesca. Hicimos rendir a los militares de Estrecho Quinto, etc. Era la lucha de obreros politizados y conscientes contra un Ejército heterogéneo. Al comienzo no sabían bien quién estaba con ellos y quién no. Por ejemplo, al coronel que estaba a cargo de Jaca lo tuvieron que fusilar, ya que se negó a sublevarse. Lo que nos faltó fue ayuda material.

PARTICIPE en la batalla de Barcelona desde la madruga del día 18. Cogí mi pistola y en la tarde participé en el asalto de la Capitanía General, donde el general Goded se entregó. Al día siguiente, con el POUM y la CNT, que eran la mayoría, dimos la última batalla, que fue la toma de las Atarasanas, donde ahora está el Museo Marítimo. Ese fue el último reducto de los fascistas. A pecho descubierto los asaltamos. Cogimos todas las armas y se acabó. Ahí yo combatí junto a Durruti. En ese enfrentamiento mataron a uno de los sindicalistas más conocidos, que era Joaquín Ascaso. Nos estaban disparando desde una ventana del cuartel. El, pistola en mano, salió corriendo desde donde estábamos parapetados y, desgraciadamente, lo cazaron como a un conejo. Cayó allí, al lado de un carro. Fue una de las bajas más connotadas del movimiento anarquista. Cogimos el cuartel y comenzamos a organizar las fuerzas para ir a libertar Aragón.

Lo determinante fue que la Policía estaba con la República y la Guardia Civil también. Eran alrededor de 800 hombres. Esto fue muy determinante. Los obreros salieron como una gran oleada a la calle, peleando muchos a pecho descubierto con palos y navajas.

En Huesca fuimos a parar a Sariñena. De ahí fuimos a la toma de Alcubierre. Atacamos Villamayor, que está a las puertas de Zaragoza. Zaragoza era plaza fuerte llena de regimientos. El general que mandaba las fuerzas de allí fue un traidor. Era un republicano masón, que se llamaba Miguel Cabanellas Ferrer. Era el jefe de la región militar. Sin embargo, se pasó al otro bando. Fue el que en octubre ungió a Franco como generalísimo, después que los generales Mola y Sanjurjo murieran de una manera misteriosa...

Los comunistas tenían una consigna, que era: «Primero ganar la guerra y después hacer la revolución». Nosotros, el POUM, entendíamos que sin revolución no se podía ganar la guerra y los hechos lo demostraron. Después de que quedó aplastado el movimiento obrero revolucionario, ellos quedaron con las manos libres, pero aquí se jugó lo que le convenía a Rusia. La guerra se perdió porque a Rusia no le interesaba que la guerra civil se ganara, porque ellos preveían una entrada de los nazis contra la revolución española y consideraban que no estaban preparados para hacerle frente al nazismo, y entonces nos sacrificaron a nosotros. Después hicieron el pacto con los alemanes y juntos se merendaron a Polonia... y los graneros de Ucrania se volcaron hacia Alemania. El POUM tuvo que pasar a la clandestinidad.

Secuestraron a Andreu Nin. Maurín había quedado en territorio enemigo y lo dábamos por muerto. A Nin lo secuestró la propia policía rusa. Lo llevaron a una cárcel de Alcalá de Henares, donde lo torturaron hasta la muerte. Lo mismo que pasó en Rusia con la vieja guardia. Nunca se pudo saber exactamente qué pasó porque los que participaron eran rusos. Aquí teníamos un agente de Stalin, que era el cónsul. Sin embargo, cuando llegó a Rusia le mataron. Como mataron a Beria y a todos los viejos compañeros de Lenin. Esto lo han reconocido los comunistas ahora, pero no del todo; pero nosotros quisiéramos que dijesen algo sobre lo que le pasó a Nin. Ni Carrilo ni López Raimundo han dicho nada todavía. No quiero hablar porque es un cadáver que pesa demasiado. Nuestra unidad militar fue asaltada por los comunistas y disuelta. Entonces tuvimos que pasar a la clandestinidad. Los que pudimos nos metimos en otras agrupaciones militares donde hubiera anarquistas o republicanos. Murió mucha gente del POUM...

Yo me refugié en una brigada vasco-pirenaica, pero descendí en la graduación. Pasé de capitán a sargento. Estuve allí hasta que me nombraron nuevamente capitán y me trasladaron al frente de Levante. Allí me destrozaron una pierna y caí prisionero el 3 de mayo de 1938. Entre los hospitales y las cárceles pasé cinco años. Estuve en Bilbao en un hospital de prisioneros y luego, cuando estuve mejor, me llevaron a Zaragoza, a una de las peores cárceles que ha habido, que es la de Torrero. Cuando leo libros sobre Buchenwald y Dachau me doy cuenta que las cárceles españolas no fueron menos en cuanto a crueldad y sadismo. Ten en cuenta que, a veces, se mataba gente a palos. Y esto yo lo he visto: el cuidador o el cabo de vara de un salón (un salón era un lugar donde habría unos cuatrocientos presos hacinados, unos sobre otros, durmiendo de canto con las piernas entremezcladas) había matado tanta gente que llegó a matar hasta a personas de derechas. Para que el lugar no quedara deshabitado, le metieron preso y nos le pusieron de jefe. Iba con su camisa azul y con el correaje. Estaba preso, pero tenía mando. Un día entró un pobre campesino que era de su pueblo. Cuando le reconoció comenzó a darle palos hasta que le mató.

Los comunistas no querían ayudar al frente de Aragón porque allí estaba el frente de la Revolución.

Y le mató delante de todos nosotros, de los cuatrocientos. Tuvo que hacer un espacio para poder pegarle bien. De nosotros ninguno se movió. Todos estábamos aterrorizados. Podríamos haber triturado a este hombre, pero después nos habrían fusilado a los cuatrocientos y no habría pasado nada.

ASI pasé mi purgatorio o mi infierno de Torrero. Luego me trasladaron a Barcelona. Me condenaron a treinta años. Hasta finales del 42 me tuvieron en la Cárcel Modelo de Barcelona. Allí nos reagrupamos. Piensa que nosotros ya habíamos estado en la clandestinidad durante la guerra, por lo tanto, teníamos mucha práctica. Allí organizamos comités de galería. Con esos comités organizamos un comité de cárcel. En la Modelo, en octubre de 1940, hicimos el primer periódico clandestino que se hizo en España, que llamamos «L'Espurna», que en castellano quiere decir La Chispa. En este primer periódico clandestino dábamos cuenta del asesinato de Lluís Companys. Estuve en la cárcel hasta el 42.

Al terminar los cinco años de cárcel lo único que quería era casarme y me entendí con la hermana de un compañero de prisión, pero no me podía casar porque me obligaban a hacerlo por la iglesia y esto nosotros no lo aceptamos. Pero este país es tan absurdo que cuando nació mi hija la inscribieron con nuestros apellidos sin ningún problema.

Saliendo, me incorporé a la lucha clandestina en Barcelona. Había salido bajo libertad condicional. Cada mes tenía que ir a firmar a la Jefatura de Policía.

A veces me tocó ir a firmar a la Jefatura de Policía con ejemplares de «La Batalla» que me habían sobrado. Era tan amigo de los policías que estaban allí que nunca me revisaron.

Las condiciones de vida eran muy duras porque no había comida. Con lo que se ganaba no se podía vivir porque todo se tenía que comprar en el mercado negro. Los viejos compañeros nos fuimos encontrando. Poco a poco empezamos a reorganizar la UGT.

LOS militantes del POUM en Francia habían entendido que se debía organizar un vasto movimiento socialista agrupando a todas las fuerzas de este tipo y a los independientes. Entonces organizaron el Movement Socialista de Catalunya. Debido a esto, el POUM se escindió. Este Movement ha sido, con el tiempo, el embrión del actual Partit Socialista de Catalunya.

Había algunos compañeros que no habían caído, cosas de la suerte. Así se creó un núcleo. Veníamos de una larga clandestinidad que nos habían impuesto los comunistas, por lo tanto no tuvimos que organizar nada especial. Una de las mayores preocupaciones nuestras fue el armar imprentas. Piensa que todavía en Francia estaba la guerra mundial. Esto significaba que muchos de los compañeros nuestros de Francia estaban en los campos de concentración alemanes. Muchos estaban en la guerrilla, en el maquis. Con el exterior, no tuvimos conexión hasta que terminó la guerra mundial. Entonces sí recibimos la gran ayuda de los compañeros de Francia. Muchos de ellos eran héroes de la resistencia francesa. En todo caso, el fin de la guerra también nos trajo una gran derrota moral, ya que nosotros creíamos que el triunfo de la democracia significaría el hundimiento de Franco. Sin embargo, Franco les vendió el país, y, como los aliados no querían una España revolucionaria, tomaron el país que les ofrecían gratis y el pueblo español fue una vez más sacrificado. El hambre de la posguerra fue infinito. Los privilegiados de siempre tenían de todo. Y los que tenían menos que nadie eran los represaliados: yo, por ejemplo, cuando salí de la cárcel, no tenía derecho a una cartilla de racionamiento. Me la tuve que conseguir con un amigo, ilegalmente. Mientras tanto, miles de hombres reconstruían España: hacían el túnel de Viella, donde murieron centenares de prisioneros; construían la monstruosidad esa donde está enterrado Franco: el Valle de los Caídos. Ocuparon la mano de obra de los presos como en el tiempo de los faraones. Todo esto fue hecho con el sudor, la sangre, las lágrimas, el hambre, la enfermedad y la muerte de centenares de españoles.

Ramón Fernández Jurado

LA primera imprenta que tuvimos fue una Boston a pedal, con dinero que venía de Francia la instalamos. Hicimos allí «Cataluña por la Libertad» y «La Batalla», que era el órgano nuestro. Después hicimos «Manifiestos de UGT».

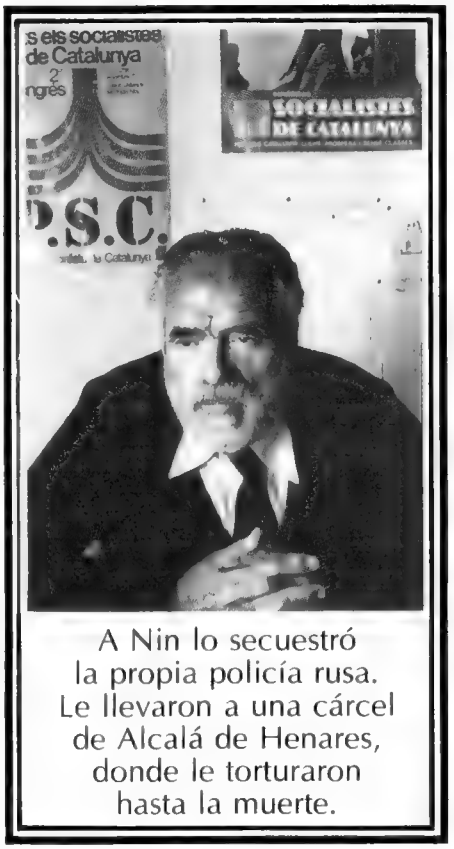
Esta imprenta cayó, pero no nos amilanamos. Compramos una minerva. Entre tanto habían caído varias ejecutivas del partido. La minerva caería más tarde, cuando le hacíamos unos números a la CNT de «Solidaridad Obrera», y en la entrega de uno de estos números cayó la imprenta.

En el 46 yo había hecho algunos viajes a Francia para traer material impreso. Entre ellos, salvoconductos de frontera, que el POUM imitaba a la perfección. Teníamos todos los timbres de la Jefatura de Policía. También teníamos organizado un servicio de pases de frontera por donde sacábamos familiares: mujeres y niños de compañeros de todos los partidos. Cuando cayeron las imprentas, las publicaciones las traímos de Francia en mochilas. En uno de estos viajes tuvimos un encuentro con una patrulla fascista. Yo tuve que echarme por un barranco y me rompí un riñón... Nosotros teníamos en el POUM a uno de los mejores guías de la época, que era Antoni Franquesas. Este hombre era un verdadero lobo en la montaña.

Como te decía, hice varios viajes. Tenía que aprovechar para salir entre firma y firma en la Jefatura de Policía. Tenía justo un mes para hacer cada viaje. En el último, ya no volví porque, al rompérseme el riñón, llegué a Perpignan orinando sangre. Después tenía que ir a París a unas reuniones. Cuando llegué allí ya orinaba pus. Entonces me ingresaron en un hospital, donde tuve que estar cuarenta días...

Había estado dos días en un pueblo que se llama Cabanas. De aquí a Figueras íbamos con salvoconductos falsos. En Cabanas teníamos como punto de apoyo la casa de un campesino. Allí tuvimos que esperar porque teníamos que cruzar un río que venía muy crecido. Había llovido mucho y tuvimos que esperar. Me mojé mucho al cruzar, el agua esta helada. Al otro lado nos encontramos con una patrulla de la Guardia Civil. Nos dispararon y nos tiramos por unos barrancos, sufrimos un buen golpe, pero seguimos corriendo... Llegamos a Perpignan y ahí no tuvimos problemas porque las autoridades habían hecho el maquis. Nos daban documentos. Allí no te preguntaban cómo te llamabas, sino cómo te querías llamar...

Me fui a París y allí fui a parar a un organismo de los ex internados en campos de concentración, que tenían un palacio en París. Eran todos moribundos... Por esto tenían unos servicios médicos fantásticos. Unos médicos judíos me dijeron que tenía el riñón roto y que si no me hospitalizaba corría serios peligros de morir. Así fui a dar al hospital. Me tuvieron treinta días con penicilina cada tres horas. En ese tiempo la penicilina se estaba experimentando, así



A Nin lo secuestró la propia policía rusa. Le llevaron a una cárcel de Alcalá de Henares, donde le torturaron hasta la muerte.

que hice de conejillo de indias y tuve la suerte de que el experimento resultó bien y me curé.

Pero ya no pude volver. Entonces me quedé diez meses en París. Pasé frío y hambre. No tenía dondè vivir. En España, Franco se había consolidado... y la salida no se veía cerca. En esto recibí un contrato de trabajo desde Chile, a través de un amigo que vivía allí. Me ofrecían un trabajo de mueblista, el cual es mi oficio de siempre.

A través de la UGT y el partido me dieron un pasaporte como refugiado español. Era la época en que llegó Largo Caballero. Vivía en un campo de concentración. El pobre hombre murió porque era sifilítico, y esto muy poca gente lo sabe, pero no porque hubiera contraído la enfermedad a través de un contacto carnal, porque era un hombre muy honesto: tenía a su mujer y nada más. La enfermedad le vino porque su mujer amamantó a una niña que estaba sifilítica, y esto lo hizo por pura solidaridad, ya que la madre de esta niña no tenía leche. En el campo de concentración no pudo medicarse.

En otro viaje en que venía con un guía de la provincia de Gerona, a éste lo cogió la Policía. Yo estaba en la sala de espera de la estación cuando le veo llegar entre dos guardias. En un banco teníamos un gran paquete que habíamos pasado aquella noche por la frontera lleno de propaganda, sellos y hasta pesetas falsas. Mi primer impulso fue escurrirme hasta la puerta y marcharme. Pero pensé que aquel paquete le significaría la pena de muerte. Aguanté cagado de miedo, porque miedo siempre se tiene mucho. No me marché. Esperé que llegara el tren, cogí el paquete. Pasé rozando los policías y a mi compañero y subí al tren...

Cuando llegué a Barcelona me detuvo un policía y me preguntó qué llevaba. Le dije que papel viejo porque era carpintero... El policía seguramente buscaba comida. Tocó por fuera y al darse cuenta que era papel me dejó ir. Lo que nunca supo fue que ese papel era una edición completa de «La Batalla».

El hecho que más me ha marcado en toda mi vida sucedió el 6 de septiembre de 1936 cuando murieron cinco compañeros en Huesca en un molino. A mí me tocó conquistar el reducto donde estaban y sacar los cadáveres. Tuve también que identificarles, ya que estaban destrozados debido a que murieron por la explosión de varias bombas... Desde entonces siempre he llevado una corbata negra. Piensa que yo también soy andaluz.

PARA irme a Chile cogí un barco de las Naciones Unidas que era un arca de Noé: viajaban rusos blancos, alemanes, austriacos, italianos, sirios. Era bastante curioso porque en estos barcos viajaban muchos nazis. Este viaje lo hice en diciembre del 49 hasta Buenos Aires. De ahí cogí un tren que me cruzó la cordillera de los Andes hasta Chile. Allí estuve hasta diciembre del año 64.

Volví a España porque la situación prometía. Toda la gente estaba muy optimista. Me vine para ver cómo estaba la situación, pero siempre con la posibilidad de volver a Chile. La cosa había cambiado un poco y me dieron en la Embajada española en Santiago un pasaporte... Si te lo daban, quería decir que aquí no te iba a pasar nada.

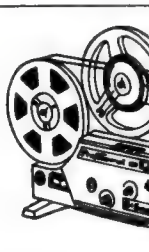
Encontré trabajo en seguida en Castellón de la Plana, gané dinero y me traje a mi familia acá. Entre tanto me presenté a unos exámenes libres en la Universidad. Y en el Departamento de Filología me dieron el título por el cual puedo ejercer en la enseñanza general básica. He estado un año y medio trabajando de profesor de catalán. Me he presentado como candidato al Congreso. Estaba en el número 18, pero sólo salieron once elegidos, lo que ya fue una sorpresa.

En Castellón volví a trabajar con gente del POUM, que, además, fueron los que me consiguieron trabajo. «La Batalla» seguía haciéndose en Francia, pero nosotros, como ya teníamos pasaporte, entrábamos y salíamos sin problema. Afortunadamente, en estos últimos diez años no me detuvieron nunca. En el 76, los viejos militantes del POUM decidimos ir como colectivo al Congreso constituyente del Partit Socialista de Catalunya...

Reportaje: SERGIO MARRAS

Referencias								metros	P.V.P.	
									mudo	sonoro
529	530	533	534	538	460	462	464	120	4 500	5.500
535	671	676	569	677	678	562	679	60	2 500	3 000

Referencias			metros	P.V.P.	
				mudo	sonoro
78	80	96	30	1.495	1.890
	82		60	2.940	3.685



A TOMAVISTA ELECTRICO
Satisface al aficionado, ayuda al principiante. Objetivo regulable automáticamente cuenta metros. Auténtica calidad a un precio asequible.
Ptas. 3.645 Ref. 53 Mod. Lujo

OFERTA EXCEPCIONAL
PROYECTOR ROYAL SOUND SONORO
16.300 PTS.
Ref. 221

B PROYECTOR PROFESIONAL
Proyector automático para películas de 8 y super 8 es, decididamente, el super proyector que a un precio justo le proporcionará mejores resultados.
Ptas. 3.350 Ref. 54 Mod. Lujo
GARANTIA TOTAL Y SEGURO A TODO RIESGO 1 AÑO

Rellene este cupón y envielo a: **SELECLUB. ® -S.A. Selecciones de Mail Order**
Caballero, 79 - Barcelona-14 - Tels.: 321 37 93 y 321 37 41 (Marque con una X la forma de pago).

☐ Acompaño resguardo de giro o talón por el importe que corresponda. En este caso, y por pago adelantado, el envio se hace gratis.

☐ Pagaré en el momento de recibir el envio la cantidad que corresponda más 100 ptas por gastos de envio y reembolso.

Refs. .....
(especificar M o S, mudas o sonoras)
Nombre ..... Edad .....
Calle ..... nº .....
Tel.: ..... Población .....
Provincia: .....

Prohibida la adquisición a los menores de 18 años

N. 1658

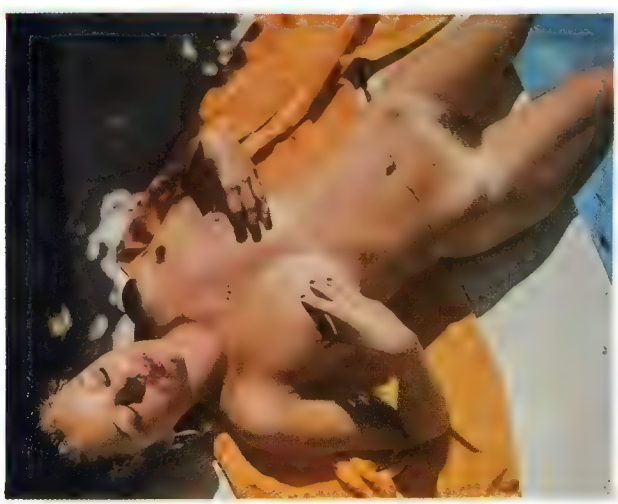
mozo y alfredo/ erotismo recreativo de...

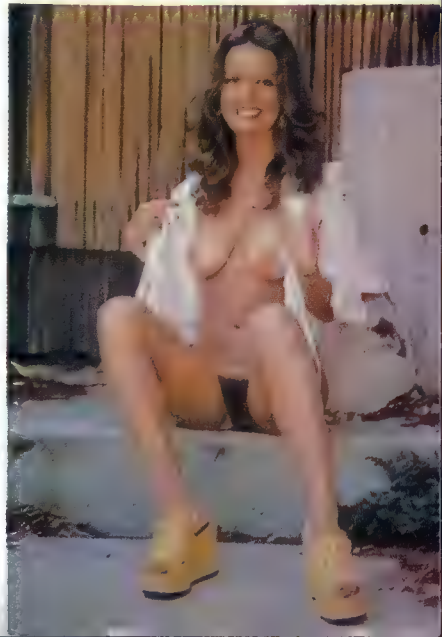
MARIA CASAL

Un producto de laboratorio obtenido por las Madres Ursulinas. ¡Marchando! Sí, porque las Reverendas existen en la realidad, aparte de existir en los chistes zafios de los estudiantes «retro».
Dos atributos llaman insistentemente al orden en el cuerpo de esta real moza: sus hermosos ojos color miel de herbolario y sus robustos muslos. Sus ojos sugieren el mundo de la cosmética y el muslamen incita a las fantasías del Kamasutra, versión Marqués de Sade.
María Casal empezó, como ya es tradicional en este país, con la fama que proporciona la «Casa de la Corrupción», en este caso el alienante «Un, dos, tres». De ahí, a la revista del corazón o del ovario hay simplemente un San Francisco. Y María Casal tomó los suyos, aunque la facilidad, a largo plazo, fue siempre una desventaja para las «jais» que se colocan demasiado pronto en la cresta de la ola, sin cuidar la retaguardia artístico cultural-profesional.
Yo nunca he visto las espaldas de María Casal, pero el desarrollo de su zona glútea debe ser considerable. Su erotismo corresponde a una indígena de antes de las autonomías. Porque con Constitución y todo, aquí todavía hay gente como es debido, y María Casal tiene un público como el de antes. Morena, cabellos largos, ojos claros, 94 de caderas, veinte años y gesto de fingida picardía. Todo eso funciona. Un hombre de cincuenta años lleva dentro una nostalgia, una nube de sus veinte años perdidos, con sus montañas nevadas correspondientes y una mocita como María Casal se le aproxima bastante, aunque no lleve liguero ni combinación de raso ni chapa de Auxilio Social.
María Casal debería aprender de las Madres Ursulinas, «Tempus Fugit», y tomar lecciones de dicción y expresión corporal y de paso ligar con un fotógrafo como Gigi, porque el erotismo a base de muslos, tetas y culos pasa y habrá que ir pensando en el erotismo de la mirada, de la interpretación, de la intención, de la sugerencia, el erotismo de desnudarse sin quitarse el sostén.
Porque María Casal todavía es joven para hacer filmes de «perder eso» y podría mejorarse si continúa leyendo a Sartre y no olvida a Kubrick, Buñuel y a Groucho Marx.

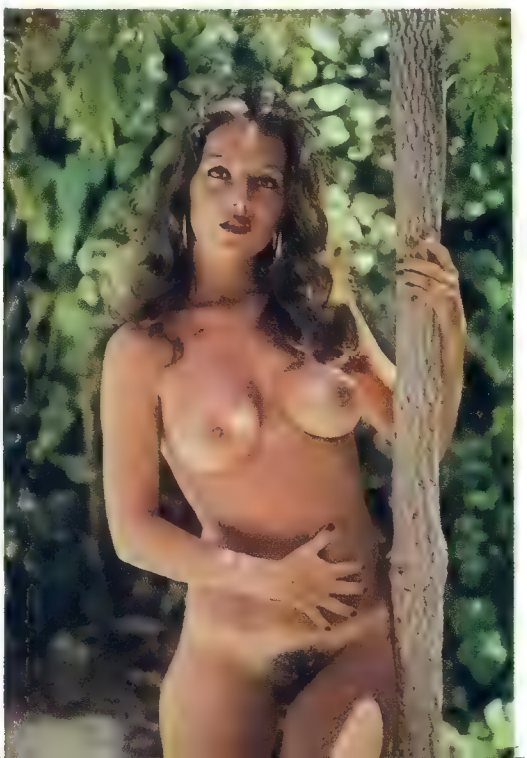
CALOR DE PRIMAVERA

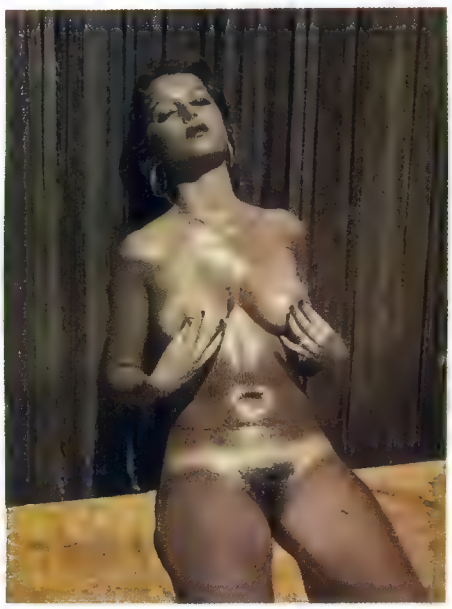
Al abrigo de miradas extrañas, Jeannette pudo abandonarse al irresistible inpulso de desnudar su cuerpo, un lujurioso regalo que nadie tendría ocasión de disfrutar. Jeannette se sabía dueña de una incontenible carga eróó pero se había prometido no entregarse más que una vez, y para siempre, al hombre que se hiciera merecedor de sus encantos.

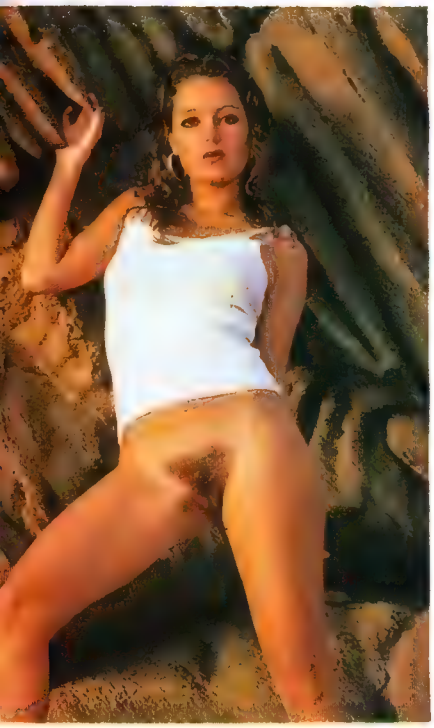


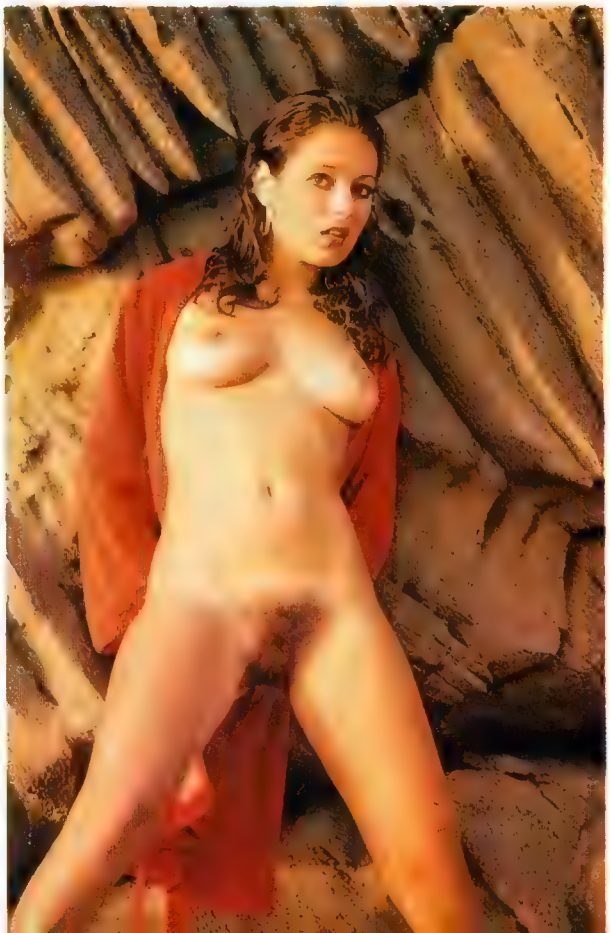


Pero al calor de aquel sol de primavera, su cuerpo se encendió hasta extremos jamás antes experimentados. Necesitaba urgentemente que alguien, fuese quien fuese, pero adecuadamente armado, viniese a socorrerle sus angustias, a colmarle sus desmesuradas ansias de amor instintivo. Su sangre florecía, al fuego de sus veinte años, como una incontenible fuerza de la naturaleza.

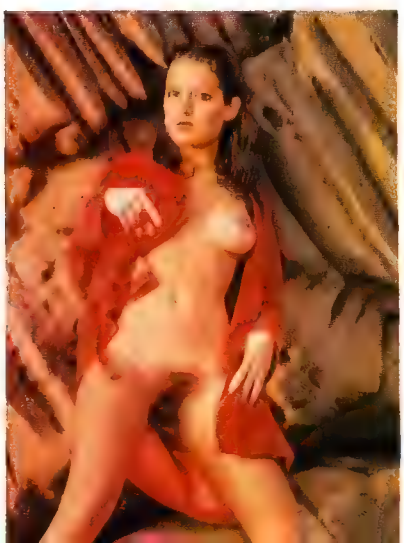


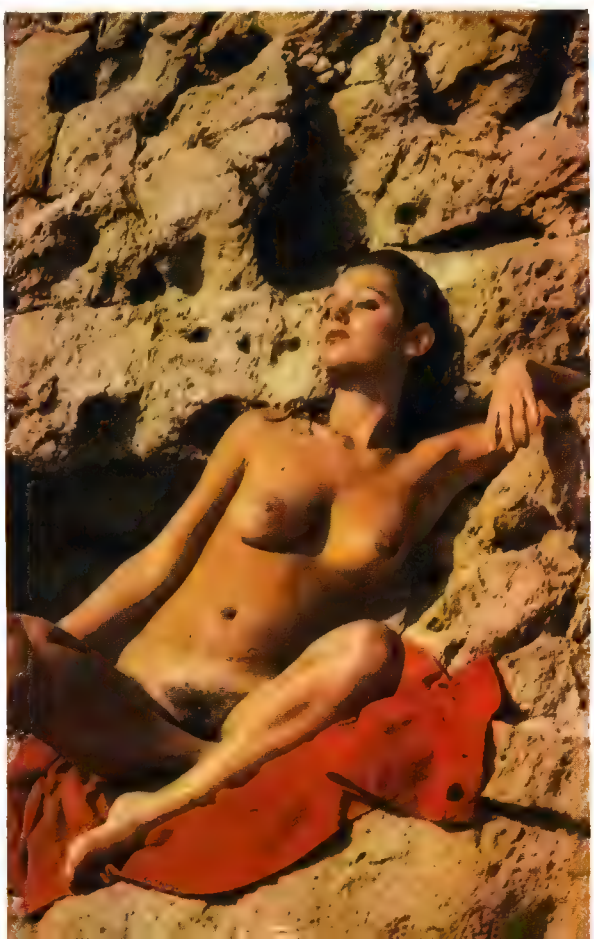






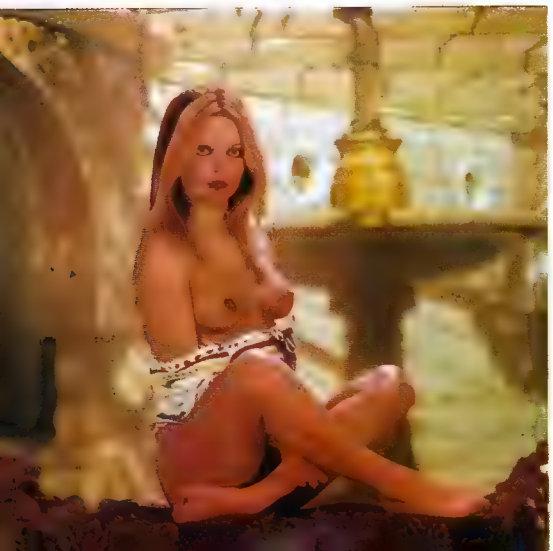
Y así fue cómo un hombre, uno cualquiera, pudo encontrarla en la sugerente soledad de aquel apartado bosque, desnuda y ardiente como una ondina de leyenda. Aquel afortunado no daba crédito a sus ojos: Jeannette, aquella delicia irrepetible, se le estaba insinuando con una claridad meridiana. No tardaron ambos en sumergir mutuamente sus cuerpos.



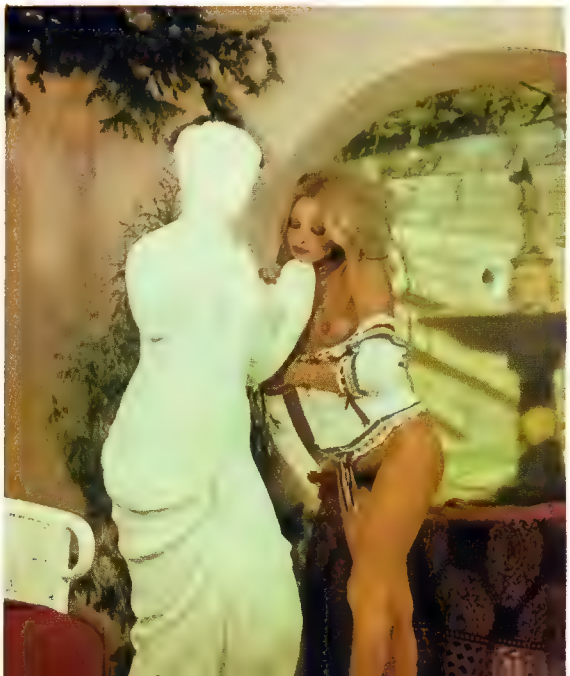


JESSICA

Cuando Jessica viene a posar a mi apartamento,
debo confesar que mi mano tiembla sobre la arcilla: a duras penas puedo modelar
ese cuerpo delicioso sin que una irresistible calentura haga vacilar mi pulso.
Siempre acabo acercándome a ella, con el pretexto
de ayudarle a desnudarse, y sólo cuando mis manos recorren febrilmente toda la
superficie de su piel encuentro
reposo suficiente para continuar mi trabajo.



Ni que decir tiene que mi labor
creadora suele interrumpirse
muy a menudo ante la impreriosa necesidad
de otros ejercicios,
no por menos artísticos
menos gratificantes.
Es entonces cuando Jessica
se me ofrece con esa ardiente voluptuosidad
que sólo muy pocas mujeres
son capaces de proporcionar.
Poseerla en la intimidad de mi apartamento,
rodeado de tantas obras de arte,
es una experiencia que compensa
de sobra todas las zozobras
de mi profesión.



AÑOS DE REPRESION

El régimen franquista, aliado al sector más conservador de la Iglesia católica, consiguió que durante cerca de cuarenta años el pueblo español desconociera el sexo y todo placer que pudiera venir de él. Los conceptos de «pecado» y «delito» regían el comportamiento sexual de las familias.

Cuando medio mundo iniciaba el camino de la planificación familiar, en España se premiaba a las familias numerosas y se castigaba la venta y consumo de anticonceptivos. El matrimonio católico era la única vía lícita para la relación sexual, y el aborto era reprimido a medida que aumentaba el número de mujeres que lo practicaban en condiciones infrahumanas.

La mujer debía «parir, hilar y llorar» mientras el hombre aprendía el sexo en los prostíbulos. La masturbación, el coito, la homosexualidad y el divorcio eran palabras perversas y siempre mal interpretadas...

Jordi Vilá pasa revista en el presente tema a las facetas de la sexualidad que fueron manipuladas durante mucho tiempo y a los condicionamientos culturales de una población mayoritariamente frígida.

**Hace unos años,
un buen número
de españoles
nunca había
llegado a conocer
siquiera
el placer sexual.**

40 AÑOS DE REPRESION

Cualquier persona que eche la vista atrás e intente analizar la más reciente historia de España a nivel sociológico, cultural o costumbrista, no tendrá otro remedio que sonreírse, sonrojarse o exclamar: ¡No me lo puedo creer!... Duran arenta interminables años en este país se echó tierra encima –por no decir una losa tremenda– sobre un pasado histórico pocas veces alcanzado en otros países europeos.

Ninguna publicación aperturista quedó tras una contienda sacralizada como Cruzada española. Ningún movimiento de ideas feministas pudo sobrevivir a la represión más grande de nuestro pasado. Ninguna legislación fue tan manipulada y tan afascistada como la nuestra...

En la década de los cuarenta España se quedó sin sexo y sin otras muchas cosas que le son innatas al individuo... El matrimonio civil fue derogado casi en términos absolutos. Todos los avances sociales del gobierno de la República se vieron suplantados por los desmadres «antinatura» de un régimen que se creía, como en el antiguo Egipto, designado por la autoridad divina.

La clandestinidad del sexo.–Un gobierno que obstaculizaba la posibilidad de que existieran cabezas pensantes se alió hábilmente con una Iglesia halagadora y deseosa de asegurar su porvenir. Desde la perspectiva del Partido Unico, el español (los españoles en general) tuvo que vivir su sexo en la clandestinidad, tuvo que hacer su política con el temor de la cárcel y debió conformarse con la incultura que le venía prescrita desde el Ministerio de Propaganda.

Así las cosas, y sin ánimo de atacar porque sí un régimen fenecido, los españoles llegaban a la madurez cronológica en medio de una adolescencia sempiterna en casi todos los campos.

Si se observa con rigor el montaje del franquismo descubriremos cómo el campo sexual estaba casi inmaculado, en el peor sentido de la palabra. Un laborioso entramado de represiones en cadena provocaron una situación propia más de militantes opusdeístas o quintos abromurados que de personas normales con dos piernas, sexo, cabeza y extremidades.

Hijos y dolores.–En un estudio realizado por el doctor Botella Llusiá, ex rector de la Complutense de Madrid, se podía leer no hace tantos años: «Hay muchas mujeres que confiesan haber llegado a notar nunca el placer sexual». De nada valen los suspiros, y todos somos conscientes de ello. Hoy se está descubriendo el placer y el sexo como fuente de comunicación y satisfacción. Nuestras madres o nuestras hermanas mayores tal vez no supieron nunca lo que era un orgasmo y lo intentan descubrir ahora. Tal vez pasaron sus años de matrimonio sin saber que éste les podía reportar satisfacciones además de hijos y dolores...

¿Cómo se vivía antes la sexualidad?, es la pregunta clave. Habría que contestar simple y llanamente que antes no se vivía la sexualidad, por lo menos en lo que a la hembra se refiere. Y es que si el franquismo se caracterizó durante su infancia, adolescencia, madurez y vejez por un sinfín de aberraciones, el campo sexual se caracterizó fundamentalmente por la diferenciación entre hombre y mujer, o si lo preferimos, entre macho y hembra.

La mujer era considerada a la vez «antro de Satanás», reina de la casa, pecadora y madre.

Las mujeres sin talento.–La hembra para moralistas, mandatarios, teóricos, políticos de baja estofa y poetas del Régimen era el demonio con cuernos del que había que huir, de igual forma que era el puerto seguro, el rincón cariñoso y la paridora de españolitos que poblaran hasta el último escondrijo nuestra entrañable piel de toro.

Pilar Primo de Rivera, máximo representante de la Sección Femenina, institución creada con la sana intención de velar por la integridad física y mental (?) de la hembra hispánica, tuvo la osadía de decir en algún momento: «Las mujeres nunca descubren nada; les falta el talento creador, reservado por Dios para inteligencias varoniles; nosotras no podemos hacer más que interpretar mejor o peor lo que los hombres nos han dado»... Estas son las palabras de la jefa de una auténtica «troupe» de viejas solteronas que, ciertamente, nunca descubrieron más allá de sus narices, y que pretendían que toda la población femenina fuera tan inepta y tan insoportable como ellas querían. Gracias a los hados, nunca lo consiguieron del todo.

Los manuales de la Falange y los discursos de religiosos intentaban modelar el tipo de mujer ideal imputándole cualidades como la obediencia, la religiosidad, la maternidad, la comprensión, la ternura, la compasión, el desprendimiento o el conformismo a todos los niveles...

El camino para una sociedad machista estaba abierto, y para ello se habían puesto de acuerdo todas las instituciones poderosas del país. Se iba a lavar el cerebro a los españoles con reminiscencias del liberalismo de la República y se pretendía conseguir a cualquier precio.

La mujer era contemplada y enjuiciada desde dos perspectivas diferentes. La mujer era la provocación, el mal, el «antro de Satanás» o la vagina con piernas, pero, por otra parte, era la «reina del hogar», la madre de nuestros hijos, la prudencia y un montón de ñoñeces del mismo jaez.

Pero, ante todo, la mujer era la virginidad, o por lo menos debía serlo si quería ser una buena cristiana y una buena española. Ya se sabe la frase de que «ser español es una de las pocas cosas serias que se pueden ser en esta vida». Debía, pues, ser virgen, es decir, inmaculada aun después de haber contraído matrimonio. Debía inhibirse de malos pensamientos y placeres mundanos. Así que, bajo estas coordenadas, la mujer no cuidaba ni mucho ni nada su higiene. Se metía en la ducha con el bañador o con el camisón para no verse, porque los sacerdotes decían que mirarse el propio cuerpo era algo pecaminoso.

El cuerpo es malo y feo.–La española así educada no tenía ni idea de cuántos agujeritos tenía ni de si debía lavarse «las partes feas» o no. Lo que pasaba es que olían a rayos la mayoría y hacían el amor silabeando jaculatorias y, por supuesto, con la luz apagada y con camisón.

Se cuentan por miles los casos de hombres que nunca vieron desnudas a sus esposas ni aun después de casarse.

«Hasta ahí podíamos llegar», reclamaron algunas. Así las cosas, resulta que llegamos a tener la cifra más elevada de Europa en frígidas. Para el sistema en el Poder la verdad es que esto era como para tenerla a gala. Eramos la reserva de Occidente y cuantas más frígidas tuviéramos, mejor. Nos salvaríamos.

Los templos del sexo.–Y todas estas ideas machistas y retrógradas llegaron a calar en la mente de los españolitos. Prueba de ello es que hace tan sólo unos años una encuesta concluía que el 75 por 100 de los españoles creían que el himen era lo único importante de la mujer que quería contraer matrimonio.

Estas ideas están muy bien reflejadas en las siguientes palabras de P. Figar: «...el primer pensamiento del futuro marido, casi de modo inconsciente, es que la mujer que escoja para madre de sus hijos sea virgen. Todo lo demás que le falte se lo perdonará; la deshonra, no».

Al hombre, por supuesto, nadie le exigía ser virgen ni llegar como tal al matrimonio. Eso era cosa de mujeres. El aprendía a desflorar en otros lugares más conocidos que el tálamo nupcial. Los prostíbulos eran los templos de aprendizaje sexual de miles y miles de españoles. Así floreció la prostitución en los años del piojo verde. Durante la posguerra española las casas de prostitución emergieron por todos los rincones de la geografía provocando un violento contraste entre el puritanismo oficial y la sexualidad real de la sociedad hispana.

En el momento de la abolición, en 1956, había alrededor de 80.000 mujeres públicas en nuestro país. Eso, claro está, sin contar las que no ejercían este oficio de manera notoria, es decir, todo el batallón de esporádicas y espontáneas que el largo régimen cultivó con esmero.

La prostitución, a pesar de todo, fue alimentada y cuidada desde las poltronas del Gobierno, en tanto que se reprimían y cerraban los burdeles no frecuentados por altas personalidades o incluso oficinistas de tres al cuarto. Las casas de fulanas, pues, pasaron a constituir la nota anecdótica y rocambolesca de una situación en que la censura y demás instituciones reprimían con uñas y tijeras todo aquello que pusiera en tela de juicio la intacta e inmaculada moralidad de nuestra sociedad.

...Y llegó la píldora.–En este orden de cosas en que la mujer era tratada como el último ser del Universo, los hijos pasaban a un primer plano. Las autoridades más optimistas proponían salvar a la Patria, después de la contienda, mediante una superpoblación sin tiento en que la mujer fuera la fábrica o el molde adecuado para que nuestra población adquiriera la notable cifra de 40 millones de españolitos. Así, decían ellos, habría la mano de obra que se requería para salvar al país de la miseria. Gracias a Dios la meta que se propusieron las autoridades nunca se consiguió, si bien el país creció después de la guerra de forma espectacular. Pero este dato, según los sociólogos, tiene su paralelo en la situación originada después de todas las guerras, en todos los rincones de la Tierra. Es lo que se conoce con el nombre de «baby boom».

Durante el franquismo España llegó a tener el mayor número de frígidas de toda Europa.

La teoría de que el hombre es el dueño absoluto del cuerpo de la mujer suscitó no polémica, sino aumento en la natalidad, hasta que un buen día alguien permitió la entrada a través de nuestras fronteras de unas *pastillitas* capaces de regular el ciclo femenino. Y con ello llegó el escándalo. Pronto se supo que la *neogynona* y demás familia eran buenos métodos anticonceptivos y se empezaron a adquirir. La venta de preservativos disminuyó y los contactos con médicos conocidos para la obtención de tan preciadas recetas se multiplicó de forma insospechada.

Allá en los años sesenta, concretamente en 1964, las mujeres comenzaron a tomar conciencia de que algo debía cambiar. Pero una ley prohibía que todo cambiara. La mujer que quería regular el número de sus hijos, que no tenía dinero para mantener una amplia prole o que sabía que los hijos se debían tener cuando una quisiera, y de forma absolutamente consciente, debieron adoptar una postura que todo el mundo, desde la institución política hasta la eclesiástica, tildaban de ilegal y anticatólica.

Sin embargo, el camino se inició. A pesar de que desde las cámaras de televisión y la prensa escrita los representantes de la Iglesia, sobre todo, hablaban de hacer el amor dentro del matrimonio y tener los hijos que Dios nos dé. Un texto escrito, querido de todos y nunca suficientemente ponderado, artículo del Código Penal castigaba, «de facto», la utilización o propaganda de medios, etc., destinados a evitar la procreación. El artículo 416, hoy en vías de ser revisado, castigaba con arresto mayor y multa de cinco a diez mil pesetas a las personas que incumplieran el mencionado artículo. Por su parte, la máxima autoridad de la Iglesia eludía la cuestión con una Encíclica como la «Humanae Vitae» que no hacía otra cosa que acabar de confundir al personal.

Los médicos «de pago» entendían el problema con cierta manga ancha en tanto que los ginecólogos, etc., de la Seguridad Social no sólo se negaban a recetar pastillas, sino que llegaron incluso, en algunos casos, a amenazar a las pobres pacientes, semiincultas y ruborizadas, cuando osaban solicitar un chequeo para controlar de alguna forma su maternidad.

Una educación castrense.–Y todo ello se enmarcaba en el cuadro de la educación fascista en que los niños de la inmediata posguerra y los que no vivimos tan de cerca aquellos duros años, en que había que escribir con letra de molde al final de un examen de italiano, por ejemplo, Viva el Duce, Viva Franco, Arriba España. Cuando los libros de ortografía, por excelencia, se basaban en los discursos pronunciados por el propio Mussolini, por Hitler o por el mismísimo Franco, cuando los profesores estaban cortados por un patrón bastante homosexualizado..., pocas cosas se podían esperar no sólo en el plano de una cultura general, sino también en el campo de un conocimiento de la sexualidad, como algo más a tener en cuenta. Las maestras que llegaron a explicar a sus alumnos cómo era un niño o una niña biológi-

camente vieron sus esfuerzos en la puerta de la calle.

En esta situación había que crear algo que llenara las mentes calenturientas de las niñas y niños que nacían con la pretensión de llegar a ser una familia numerosa, propiciada por el franquismo. De ahí que surgieran asignaturas como la Formación Política en ellos y el Hogar en ellas. En el fondo se trataba de llevar a cabo la idea de Pilar Primo de Rivera. La mujer en su casa, a cocinar y a fregar. Lo demás sobraba por completo. De un plumazo los encargados de programar la educación de los españoles pensaron que la coeducación era una auténtica aberración y debieron de pasar demasiados años hasta que se pudiera alzar la voz de alguien que reclamaba la necesidad de que niños y niñas estudiaran en los mismos bancos.

Pero muchas cosas debían cambiar para que las madres y los padres de familia dejaran de pensar que «la única carrera de la mujer es casarse». Muchas filtraciones judeo-masónicas debieron darse cita antes de que alguien dejara de pensar que lo único para que servía la hembra era para coser y bordar. Todo un complicado entramado debió venirse abajo para que los jóvenes que iban naciendo dejaran de creer que un beso en una película era pecado mortal, o que abrir una revista en que se anunciara un sujetador era objeto de inmediata confesión... Pero nadie quería dar el primer paso, y ello porque de ahí a que España se convirtiera en una plantación de pornografía no había más que un pelín.

La familia, base del sistema.–Como base del sistema autoritario y dictatorial se sitúa la institución familiar. La Patria, en palabras del Régimen, exige una prole numerosa. Así es como cobra sentido el hecho de que se establecieran premios de natalidad a las parejas que consiguieran cotas de descendencia de veintitantos hijos... Fue en el año de gracia de 1938 cuando se derogó el que la única forma legal de matrimonio fuera el civil; los que quisieran acceder a éste deberían mostrar pruebas contundentes de no ser católicos. Una cuestión que a todas luces parece demencial.

La institución familiar era protegida como si fuera un auténtico coto privado. No debía ser herida por la existencia de ningún tipo de publicaciones o filmaciones que atentaran contra su moralidad cristiana. No se puede olvidar en ningún momento la confesionalidad católica del Estado español. Los libros eran amputados por todos los lados y las imágenes de niños desnudos eran sustituidas por púdicos dibujos. Las estatuas clásicas en que se reflejaba el desnudo del cuerpo humano eran disimuladas con púdicos taparrabos. Las fotos del «Discóbolo» o el «David» eran sistemáticamente emborronadas en sus partes pudendas.

Ni qué decir tiene que la homosexualidad era ridiculizada en todas sus vertientes. Este fenómeno no era tenido en cuenta ni desde el punto de vista de la psicología ni desde ningún otro. El homosexual era un «degenerado» que caía bajo las redes de la Ley de Peligrosidad Social, y sigue cayendo, dicho sea de paso. Pero faltaba mucho hasta que surgiera el movimiento «gay» nacido fundamentalmente en Cataluña y que se adscribiría al movimiento «gay» internacional.

El control de natalidad durante muchos años venía marcado por «los hijos que Dios nos dé».

Un régimen que cultivaba las formas y los modos del cuerpo masculino, paradójicamente reprimía todo intento de que el sexo masculino se organizara y defendiera una postura que no fuera heterosexual. El homosexual era un marica, sarasa, sodomita, invertido, mariquita y mil apelativos más ridículos aún.

Las relaciones voluptuosas.–Bajo las coordenadas en que se postulaba el amor –«En el amor, la mujer es siempre la invitada»– se negaba la posibilidad de relaciones previas a la bendición en el sacramento del matrimonio. La revista opusdeísta «Mundo Cristiano» decía hace siete años: «Los futuros esposos no se llegarán a conocer bien si en el período prematrimonial se entregan a las relaciones sexuales completas y también las caricias que producen el orgasmo (léase bien), puesto que ejercen una fascinación en los enamorados que les impide normalmente comprobar y apreciar con exactitud los demás elementos de la armonía matrimonial, en especial los psíquicos y espirituales».

Como es lógico, los confesores oficiales se negaron a dar la absolución en no pocas ocasiones a las mujeres que decían haber gozado en la alcoba con sus maridos. En este sentido no encaja por ningún lado el hecho de que padres espirituales y párrocos accedieran a reconocer las relaciones prematrimoniales como un medio más para conocerse los miembros de la pareja, antes de tomar la decisión trascendente, como se decía antaño.

Las relaciones prematrimoniales, en fin, pusieron en tela de juicio allá en los años sesenta los más tradicionales tabúes de la sociedad. Todo lo que estaba atado y bien atado empezó a desatarse desde su propia raíz. Aunque, ciertamente, las preocupaciones más elementales del hombre y de la mujer no desaparecieron, pero cambiaron cualitativamente. Ahora la mujer dejó de conceder importancia a la virginidad, pero se empezó a obsesionar con la cuestión de las consecuencias del acto sexual.

Las cosas han cambiado, y las jóvenes parejas han evolucionado mucho más rápidamente de lo que hace cuarenta años se podía prever. Estos se han saltado los mil obstáculos que la cultura, y por último la Iglesia, habían interpuesto a un desarrollo sano de la sexualidad. La Iglesia no hizo concesiones a la concupiscencia, toda la relación sexual se reducía a la continencia llevada a los máximos extremos. Desde los púlpitos se ha propugnado el sí a la virginidad, no al matrimonio. Este no es más que un estado absolutamente imperfecto... Sobre las consecuencias que todos hemos tenido que padecer *gracias* a la influencia eclesiástica, son elocuentes las palabras de la Asamblea Nacional de Obispos-Sacerdotes: «Nosotros, escritores, predicadores, confesores, médicos y moralistas, que sin mala intención por nuestra parte, contribuimos en su día a fabricar angustias, culpabilidades, traumas y frigideces con nuestras ideas y consejos, PEDIMOS PUBLICAMENTE PERDON CON NUESTRO ARREPENTIMIENTO».

JORDI VILA

GUIA EROTICA DE ESPAÑA

LIGAR POR LA CARA

Madrid, ciudad donde tradicionalmente se trabajaba mucho y se ligaba poco, se está convirtiendo en casi todo lo contrario. El currelaje, por supuesto, continúa realizándose más o menos como siempre, pero en compensación Venus se va desnudando cada vez más en la villa del Oso y el Madroño, y todos vamos gozando un poco más cada día de sus gracias, pese a milenarias represiones femeninas, que todavía colean.

«Colear» por libre es, por otra parte, la máxima aspiración de los españoles de a pie, y muy especialmente de los agitados madrileños, todos agobiados por los fantasmas complementarios del paro y el «pluri». Tener una mujer en los brazos, compensación máxima de todo esfuerzo laboral, va siendo factible en creciente medida, que ya nos vamos europeizando hasta en eso, y dentro de poco nada tendremos que envidiar a los envidiados suecos.

Sin embargo, persisten en Madrid los modos más provincianos y sexualmente autárquicos de la península, pues no en vano el rompeolas de todas las Españas (como se decía cuando Franco) ha reunido en su monstruoso seno las formas represivas agrarias de ambas Castillas y demás regiones no periféricas; féminas abulenses, cacereñas o manchegas acuden a la metrópoli con sus inveterados prejuicios, y el ligón vocacional se las ve y se las desea para llevarse al apartamento alguna pieza capaz de adoptar de «motu propio» la posición horizontal. El virgo, esa membrana estúpida y castradora, es ostentado con honra calderoniana por centenares de miles de madrileñas adoptivas, para desesperación de varones poco afectos a la castidad.

Se hacía necesario, por tanto, que el experimentado autor de esta serie desbrozara el grano de la paja y orientara a los madrileños noveles hacia aquellos lugares más idóneos al contacto y esparcimiento sexual. De semejante necesidad han surgido las siguientes líneas, en las que el lector encontrará, con pelos y señales, una detallada pintura del dónde, cuándo y cómo del ligue no puteril en la capital del Reino.

Pese a la aparente libertad sexual de ciertos espectáculos, persisten en Madrid los prejuicios más provincianos a la hora de llevarse a una «jai» a la cama.

El «Top-less», un nuevo desmadre madrileño en el que, con un poco de suerte, también es posible ligar «por la cara».

De vinos y mozas

Conviene no olvidarse de que Madrid es poblachón manchego y de secano, por lo que, a falta de otra cosa, el *trasiego vitivinícola* es constante y está a la orden del día. Las féminas todavía en edad de merecer, que se las saben todas, descubrieron un día que donde más varones ligables había era en las tascas, y allí acudieron en tropel como sacerdotisas de Venus, falsamente trasvestidas en adoradoras de Baco. En consecuencia, rara es la *tasca* más o menos *típica* donde no haya *grupos de dos, tres y hasta cuatro mozuelas* (de veinte a cincuenta años) en espera del clásico abordaje a pie de barra.

Al contrario que «dancings» y discotecas, donde lo mejor es ir solo, aquí le conviene ir al varón deseoso de ligue acudir al menos con un compañero. Los *contactos* suelen realizarse de forma rápida y espontánea, y la gracia del asunto está en que los *dos* o *tres varones* congenien sin problemas con las *dos* o *tres chicas* (o no tan chicas), de tal manera que cada cual acabe enrollándose con su pareja y los grupos vayan deshaciéndose de dos en dos.

Como se trata de una forma más bien *clásica* y algo «*demodé*» de *ligar*, las *mozas* que a ella recurren suelen ser *algo maduritas*. Pero el vino, naturalmente, hace milagros, y los ojos de estas féminas suelen brillar con verdadero fulgor adolescente. Los *ligues* de *tasqueo*, si están bien llevados, suelen ser *rápidos, efectivos* y bastante *gratificantes*, al menos mientras duran los euforizantes efectos del alcohol.

Hubo una época no muy lejana en la que este tipo de *ligue jaranero* florecía de modo muy especial en «*los mesones*», forma indeterminada de denominar la zona que se inicia en la *Plaza Mayor*, bajando el *Arco de Cuchilleros*, y prosigue sin solución de continuidad hasta la misma *Plaza de la Cebada*, en pleno *Madrid de los Austrias*. En la actualidad, a «*los mesones*» acuden, sobre todo, *parejas ya formadas* y *militares sin graduación*, pero no se descarta todavía la venturosa posibilidad de encontrar *compañera ocasional* y tierna para pasar el rato y la calentura de la mejor manera posible.

Si desea ejercitar esta modalidad de *ligue* tan *típicamente madrileño*, le recomendamos que se dé un paseo por la zona que va de *la Plaza del Callao a la de Isabel II. Todos los días*, a partir de *las ocho de la tarde*, mozos y mozas acuden en tropel con la esperanza, tantas veces fallida, de encontrar la pareja ideal. Las calles están muy animadas, y a no ser que llueva o caigan chuzos de punta es posible *ligar* –honestamente– hasta en las mismas *esquinas*, ya que aquí se ha establecido la sana y *barata* costumbre de formar *grupos callejeros* a *la puerta de los bares*.

La fiebre del «dancing» hortera

El «*dancing*» sigue siendo una de las formas más *tradicionales* y *efectivas* del *ligue* madrileño, y la supervivencia de viejas salas demuestra con creces que el pasado no se pierde, sino que se estratifica. O sea, que usted puede trasladarse sin mayores problemas a los *años treinta* visitando algunas *salas de fiestas* de la *Gran Vía*, *el «Pasapoga»*, por ejemplo, donde todavía *perduran*, incluso, *las mismas damas* que en aquella lejana época. Si, por el contrario, lo que usted desea rememorar son los trepidantes y rockanroleros *sesenta*, acérquese al «*Real Club*», sin ir más lejos, y verá cumplidamente realizados sus deseos.

Sin embargo, y además de su *ucronía*, la nota predominante de los «*dancings*» madrileños –con o sin orquesta– es el frescor salvaje y *hortera* de la fauna que los visita, característica ésta tan *absolutamente provinciana* que únicamente puede darse en *Madrid*. Aunque sólo sea para encontrar esta *nota folklórica*, ya merece la pena visitar estos «*dancings*». Pero si, además, acude a ellos con la sana intención de *ligar*, bueno será tener muy en cuenta los lugares y anotaciones reseñados a continuación.

«*El Biombo Chino*», *Isabel la Católica, número 6*. Situada a espaldas de la *Gran Vía*, esta sala con «*baile de juventud*» (!) por las tardes, es una de las más inefables, encantadoras y llenas de reciedumbre hispánicas que pueden encontrarse en los madriles. *Las antañonas féminas* que aquí acuden *nunca son*, salvo contadísimas excepciones, *menores de treinta años*. Su acrisolado *origen menestral* no es desmentido por sus atuendos ni por sus ademanes, aunque de vez en cuando pueden presentarse *sabrosas ocasiones* de ejercitarse *sexualmente* con alguna *chica* de mejor ver. Esto lo saben de sobra los avezados cazadores que por allí pululan, muchos de ellos con aires de renegados *padres de familia*, y todos o casi todos con la impronta de *viejos lobos* esteparios perdidos en las soledades de la gran ciudad.

Para alcanzar el éxito en esta *notable sala*, conviene ir vestido de *punta en blanco*, con chaqueta, corbata y hasta *pañuelo* del mismo género de la corbata sobresaliendo del *bolsillo superior izquierdo* de la chaqueta. Si, además, uno *se perfuma* con «Varón Dandy» u otra esencia que huela a «*muy macho*» en tres metros a la redonda, usted tendrá, a buen seguro, una buena moza que llevarse a las manos.

No obstante, tendrá ocasión de observar –hecho notabilísimo– que las *menos agraciadas* físicamente, son también *las más duras* de roer. Nuestro consejo es, en consecuencia, que mire con el rabillo del ojo a las más agraciadas y se lance al ataque en plan *kamikaze* en cuanto vea que las dos o tres primeras parejas han invadido la pista. Si a pesar de ello le dan *calabazas*, nos persista: *abandone* de inmediato el local y encamínese a la cercana *Plaza de Isabel II*, donde se encuentra el «*Real Club*».

Esta sala, *horte* donde las haya, es uno de los más *frecuentados cazaderos* de Madrid. Los *depredadores* que aquí acuden suelen lucir aires más *deportivos* y menos endomingados que los del «*Biombo*», y las piezas a cobrar se reclutan, por lo general, entre el *secretariado* de menor graduación y similares. El local es amplio, bajo de techo, muy mal ventilado y continuamente lleno hasta rebosar de jóvenes algo más jóvenes que las de la sala anterior, pero no menos *reprimidas*.

Al contrario que en el «*Biombo*», donde únicamente se ofrece *música enlatada*, aquí el tocadiscos se alterna con un par de *conjuntos* no demasiado bien conjuntados, sobre todo cuando se lanzan a incordiar al personal con *musiquillas* movidas y *carrascleras*. Si todavía está usted de buen ver, aunque se acerque a los *fatídicos cuarenta*, ésta es su sala. Conviene tener en cuenta, de todas formas, que las *vaquillas* aquí reunidas no sólo *no son terneras*, sino que han sido *toreadas* tantas veces que están llenas de *resabios y resquemores*. La inmensa mayoría de ellas persisten en las dos *fundamentales obsesiones* de la mujer-española-de-toda-la-vida: *la virginidad* (más o menos maltrecha) y el *matrimonio canónico*. Así que no será extraño, si consigue ligar, le pidan a las primeras de cambio que les muestre el *carné de identidad* para tener constancia fehaciente de su *estado civil*. En consecuencia, los *casados* y separados se ven en la *ignominiosa* necesidad de recurrir a piadosas *mentiras*, siquiera sea para tener en sus brazos, por unos momentos, el cuerpo de una mujer.

En contrapartida, el ligón vocacional no tiene que recurrir en estos lugares a *rollos sofisticados*, sino a una conversación *estereotipada* y simplona que se reduce, casi, a inquirir las generales de la ley.

En estos «*dancings*» no es nada fácil llevarse algo interesante *a la cama*, y mucho menos el primer día, lo que se advierte para general conocimiento, al tiempo que se avisa de la posibilidad, real aunque remota, de encontrarse con moza desinhibida y *calentorra* hasta la consumación horizontal inmediata.

Otro «*dancing*» interesante, especialmente para los *maduritos*, es el «*Lido*», en *Alcalá, 20*. Aquí, la mujer más joven no baja en ningún caso de los *treinta y cinco años*, mientras las más ancianas rozan con total desenfado *los sesenta*, lo que no es óbice para que se muestren –precisamente por sus muchos años– mucho *más calenturientas y generosas* que las habituales de otros locales. Tiene otra ventaja esta recoleta sala sobre otras similares, y es que *la competencia masculina* suele ser *reducida* y no es rara la tarde en que *son más las mujeres* que los hombres. Gallina vieja hace *buen caldo*, y en el «*Lido*» se cuece.

No podíamos pasar por alto, en esta necesariamente sucinta relación, el «*Xairo*», *en la calle de la Paz, 11*, enorme local subterráneo tan grande como *hortera* donde acude un público femenino *nada sofisticado*. Aquí se viene a lo que se viene. O sea, a darse un *rápido lote* con la excusa musical, sin mayores consecuencias que el consabido y doloroso *calentón*.

Más recomendable –sobre todo en *verano* por su agradable *terraza*, es la *discoteca-dancing del Hotel Montesol*, en la *calle Montera*. Las mozas están de *buen ver*, pero la competencia masculina es excesiva a todas luces, y sólo *los más guapos* conseguimos ligar de vez en cuando.

Si no ha conseguido ligar en ninguna de estas salas, puede intentarlo en las siguientes:

«*Hamilton*», en la calle *Alberto Aguilera*, cerca de *Princesa*: ligue *fino* y semiuniversitario, donde, sin embargo, se admite a los «*carrozas*» con ciertas reservas.

«*Cisne Negro*», *Cartagena, 89*: localillo con cierto aroma de «*puti-club*» donde acuden de vez en cuando chicas «*normales*», si bien bastante *picardeadas* y algo entradas en años.

«*Club Ayala*», al final de esta calle, cerca de la *Plaza de Manuel Becerra*: también llamado «*el baile de las viudas*», es una de las *más antiguas* salas de Madrid. Si sus tragaderas de usted son lo suficientemente anchas, tendrá ligue seguro. Abierto únicamente jueves, vísperas y festivos.

El enrolle del «rollo»

Si usted pertenece a la nueva generación, tío; le va el «*rollo*» cantidad, nada le parece «*demasié*» y no teme que las mujeres *le coman el coco*, su destino es probar fortuna con las mozas liberadas, *pasotas* y algo afectas al aroma de las *yerbas*; éstas, como es sabido aunque sea de referencia, son las que *menos prejuicios* tienen y las que mejor *hacen el amor*, aunque no se descarta la posibilidad de que entre ellas haya infiltrada alguna que otra *burguesa* clásica de las de antes y se vaya *el ligue sexual* a hacer puñetas. Armese de *vaqueros*; atrévase, incluso, a colgarse de alguna de sus orejas un anillo «*punk*» y dispóngase a utilizar el vocabulario «*modelno*» que ha oído de pasada en sus visitas *al Rastro*. Y una vez con semejantes armas, fúmese un «*porrete*» sin que se entere su santa esposa y dispóngase a ligar como loco por el siguiente itinerario:

«*La Cometa*», *Barceló, 7*. Aquí, la cosa va de salón estilo *años cuarenta* con su cómoda, florero y su *aparato de radio* y todo, que no funciona. Lo que sí funciona, y a toda pastilla es el tocadiscos, a base de *Pink Floid, Supertram, Camel* y demás músicas de *altos vuelos*. El personal femenino es *desinhibido*, y aunque «*pasa de todo*», puede aceptar una amable invitación a *la cama* si usted sabe caer en gracia, lo que no es frecuente, a no ser que su *disfraz de «enrollado»* dé lo bastante el pego.

De semejantes características, pero algo *más fino* e intelectual, es «*El Limbo*» *(Santa Teresa, 1)*, antro de los más agradables que visitarse puedan y cuya barra es pródiga en *tentadores ligues* a partir de *las nueve de cualquier noche*. Aquí, además de «*modelno*», es preciso pasar por algo *rojete* aunque no dogmático, y guardarse sus opiniones personales sobre *Santiago Carrillo* –sean las que sean– para mejor ocasión. Este local tiene la ventaja de que si usted consigue ligarse a una moza de su gusto, no tiene más que llevársela a «*El Junco*», un bailongo muy «*demasié*» que hay en la *Plaza de Santa Bárbara*, a la vuelta de la esquina.

El mismo *Rastro*, por las mañanas de los *domingos*, también es sitio de *ligues pasotas* y tentadores a poco que uno se lo sepa hacer. Esto último, sin embargo, no resulta tan fácil, a menos que uno tenga ya muchas tablas y sepa de qué va la cosa. En primer lugar, debe ir usted vestido *con mucha onda* y con aspecto incluso de elegante *pordiosero*; luego, debe acercarse, como la cosa más natural del mundo, a esa *cuestecilla* llena de *melenas* que está al lado de la *Tenencia de Alcaldía del barrio* y sentarse en el duro suelo como si no hubiera hecho otra cosa en su vida. Y

una vez allí, a esperar acontecimientos, que no suelen tardar.

Otro lugar *«de onda»*, donde conviene pasarse para ver lo que cae es *la barra del «Café de Ruiz»*, en la calle del mismo nombre. Aquí la decoración es de principios de siglo –muy bien conseguida, por cierto–, pero la gente que lo frecuenta es de la última hornada. Eso sí: para que empiecen a hacerle un poco de caso tiene que ir por lo menos *cuatro o cinco días seguidos*. Lo mismo ocurre, sobre poco más o menos, con la cercana *«Taberna Lefkas» (San Andrés, 1)*, *«La Vaquería» (Libertad, 8)* y el *«Café Agamenón» (San Hermenegildo, 22)*. Algo *más clásico*, pero no menos efectivo a la hora del *ligue* «pasota», es la *«Cervecería Alemana»*, en *la Plaza de Santa Ana*, donde si no se consigue ligar hay al menos una cerveza bastante potable.

Otros lugares de *«rollo»* dignos de ser visitados (siempre puede caer algo) son el *«Bar Avión»*, en la calle *Hermosilla, 99; «La Bohemia Pub», Plaza de Chueca, 10*, y *«El Antro más distinguido», en San Vicente Ferrer, 25*.

Las posibilidades de ligar por la cara son, en Madrid, múltiples y diversas, pero siempre cabe la posibilidad, como último recurso, de acudir a cualquier «bar especializado» de la calle de la Ballesta.

Las discotecas infalibles

Como todas las ciudades españolas, en Madrid han proliferado las discotecas como hongos tras una lluvia de primavera. Aunque aparentemente todas las discotecas son iguales, con ellas pasa como con los chinos: vistas de cerca, cada una de ellas tiene su personalidad propia.

Hay en Madrid discotecas para jovenzuelos de *quince años, de veinte*, de *veinticinco*, de *treinta* y hasta de *treinta y cinco*. No es extraño, por tanto, que el visitante se confunda y acuda a donde no debe, con la triste consecuencia de no poder comerse una rosca ni por casualidad. Como suponemos que las edades del lector de PLAY-LADY oscilan entre los *veinticinco y los treinta y cinco* (si pasa de esa edad, olvídese de las discotecas), aquí publicamos una sabrosa lista de las más idóneas, con sus características y formas más adecuadas de ligar en cada una de ellas.

Discoteca «J. J.» (Plaza del Callao). Una de las *más clásicas* y concurridas. Tuvo su momento álgido a principios de los *años setenta* y en la actualidad se encuentra en lenta pero inexorable *decadencia*. *Las chicas* que suelen acudir son en su mayor parte *dependientas* de los comercios de la *Gran Vía*, y sus edades oscilan entre los *veintidós y treinta años*. En esta discoteca, aunque se sea algo madurito, puede ligarse sin problemas, siempre y cuando se respeten ciertas normas: *vestir* lo más *juvenilmente* que se pueda, tener aspecto *de estar de vuelta* de todo y moverse con la soltura adecuada. Aunque la competencia masculina es mucha, las chicas suelen ser lo bastante liberales como para dejarse ligar.

«Boccaccio» (Marqués de la Ensenada, número 16). Aquí, debe usted acudir *bien vestido*, aunque sin demasiadas florituras y procurando no dar impresión *hortera* ni por casualidad. Cómo sólo le cobran la consumición, tiene la ventaja de que le dejan a usted *pasar libremente*, y si el panorama no le convence puede marcharse sin hacer consumición alguna. Sin embargo, lo más probable es que el panorama sí le convenza, pues hay *unas chicas estupendas y dispuestas* en todo momento a *hacerle un favor* si es que usted, ante sus ojos, merece medianamente la pena. En las *barras (hay dos)* se liga *cantidad*, pero también se admite el clásico recorrido mesa a mesa. Francamente recomendable para *«Rodríguez»* y similares.

«Cerebro» (Magallanes, Princesa, Serrano y Goya). La clásica *sofisticación* de las discotecas *«Cerebro»* no se ha visto nunca desmentida, salvo algunos *sábados y domingos*, en que casi todas ellas suelen llenarse de *chicas de medio pelo*. Los demás días de la semana hay verdaderas *maravillas*, aunque –eso sí–, bastante exigentes. Aquí no basta con que uno sepa vestirse adecuadamente, porque la proporción de varones-chicas es altamente mayoritaria para los primeros. Como las chicas tienen ocasión de elegir, suelen elegir a unos *tíos buenísimos*, y los que somos del montón, como usted y como yo, nos quedamos a dos velas. De todas formas, no hay que perder la esperanza: a veces ocurren *milagros*.

«Cleofás» (Goya, 7). Una de las discotecas más completas y de *ligue más fácil* de Madrid, si bien el personal femenino suele ser físicamente algo menos *agraciado* que el que acude a las *«Cerebro»*, de vez en cuando puede tropezarse uno con verdaderas preciosidades. En las *chicas, nivel* aparentemente *universitario*, pero con ciertos inequívocos rasgos horteriles. Bastante competencia masculina. Un consejo: si no es usted *Robert Redford*, acuda *los días* en que haya *fútbol* por la *tele*.

«Well» (Velázquez, 8). Si lo que quiere es oír *buena música*, estar en un ambiente agradable y tomar una copa *tranquilo*, acuda por la *noche* a esta discoteca. Con un poco de suerte, sobre todo en verano, tendrá oportunidad de *ligarse a una extranjera* de las que se hospedan en el *Hotel Wellington*. Por las tardes, puede caer algún que otro ligue ocasional, pero es más raro.

Hay, por supuesto, muchas más discotecas en Madrid, pero las señaladas son las más idóneas para *donjuanes* algo *maduritos* y visitantes en general. También cabe visitar, aunque con *menos posibilidades de éxito*, la discoteca *«Pikos»*, en el *Hotel Meliá-Castilla; el «Bong-Bing»*, en el *Meliá-Princesa; «La Fontana» (Orense, 11)* y *«Long-Play» (Plaza Vázquez de Mella, 2)*.

La discoteca más *«modelna»*, a todos los efectos, es *«Emmanuelle»*, y está en *Capitán Haya, 55*. Si es usted un simple *«voyeur»* se lo pasará en grande, tanto en ésta como en la *«Boîte del Pintor»*, en la calle de *Goya*: las *chicas* más *fascinantes* que pueda usted ver en su vida están reunidas en ambos sitios.

PEDRO ROCAMORA

«EL BOMBA» NO ES TOLERANTE

La serie de Pedro Rocamora «Guía erótica de España», está suscitando un creciente interés entre los lectores de PLAY-LADY, y como todo trabajo interesante, también está siendo objeto de alguna que otra polémica. Con relación a la serie dedicada a Valencia, Ricardo Molina, dueño del establecimiento «El Bomba», en la calle Alta, se ha puesto en contacto con nosotros para precisar que su establecimiento no es «tolerante» y que las «Habitaciones San Miguel», que él también regenta, y donde trabaja su esposa con él, tampoco lo son, y a todo el que entra se le exige rigurosamente el carné de identidad. Queremos dejar constancia de ello, no sin recalcar que las informaciones de nuestro reportero-enviado especial suelen estar suficientemente contrastadas.

¿Cuándo deja la pareja de sentirse unida afectivamente y en la cama? ¿Cómo surge el distanciamiento que abre las puertas al adulterio? ¿Quién es más proclive a la infidelidad: la mujer o el hombre? ¿Qué persigue el adúltero en sus relaciones extraconyugales?...

El adulterio está a la orden del día. En no pocos casos conlleva la separación definitiva y amenaza con romper el equilibrio psicológico del adúltero. El que empieza por «echar una canita al aire» puede convertirse en un infiel definitivo. Pero lo más importante del adulterio no estriba en si se ha hecho o no el amor, sino en si ha cambiado la afectividad amorosa del «adúltero».

POR QUE SE LLEGA AL ADULTERIO

LA reciente despenalización del adulterio y de los métodos anticonceptivos no ha hecho sino reconocer una situación que los españoles estábamos viviendo. Por fin, parece haberse puesto de acuerdo la España oficial con la real para dar la pauta de la realidad social. Los hombres son infieles, del mismo modo que la mujer controla el número de hijos.

Hasta ahora el hecho de que el 50 por 100 de los maridos fueran infieles y 300.000 españolas tomaran diariamente la píldora *anti-baby* parecía a los ojos de la Administración como algo sin la menor importancia... Sin embargo, objetivamente era necesario reconocer que el adulterio es parte de la dinámica del matrimonio, como unión sexual entre otras cosas, y que la mujer tiene perfecto derecho a controlar su prole en beneficio de una mejor educación de su descendencia, por ejemplo.

EL adulterio es esa palabra mágica que suele ocultarse y es sustituida por una serie de eufemismos dentro de los convencionalismos sociales. Fulatino tiene un «lío», o está con una «amiga»... El adulterio parece algo muy grave, y simplemente es una situación más o menos duradera en que la pareja institucionalizada «falla».

SOLUCIONE SIN COMPLEJOS SUS PROBLEMAS MAS INTIMOS...

Por fin tiene la oportunidad de poseer para su uso íntimo, el más moderno aparato vibrador. Con su suave acción vibradora y su textura flexible, relajará con efectividad cualquier parte de su cuerpo. Los tejidos más contraídos ceden ante la suave caricia de su enérgica vibración, a la vez que estimulan la circulación en la zona aplicada

El modelo Apolo es de un diseño progresivo especialmente indicado para acceder a las zonas más íntimas, su superficie rugosa esta diseñada para ofrecer a quien lo utiliza el máximo estímulo muscular

Modelo Apolo
ref. 2032
por solo **1.250** ptas

El modelo Turco es una bella reproducción de una figurita oriental, tiene un práctico fuelle en la parte superior que lo hace especialmente accesible a las zonas más sensibles

Modelo Turco
ref. 2031
por sólo **1.400** ptas

Ambos modelos están confeccionados en una goma especial super blanda y de tacto agradable, son de fácil manejo, completamente silenciosos y de gran adaptación. Se sirven con pilas y caja de protección

PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS

Deseo recibir a reembolso el modelo o modelos de vibradores que indico con una ☒
☐ **Modelo Turco** ref. 2031 por sólo **1.400** ptas
☐ **Modelo Apolo** ref. 2032 por sólo **1.250** ptas
☐ **Los dos modelos** ref. 2033 por sólo **2.500** ptas
Gastos de envío 80 ptas. Envío en paquete discreto sin signos externos

En caso de que cualquiera de los modelos no sean de su agrado le garantizamos la devolución de su dinero

Nombre _____ Edad _____
Dirección _____
Localidad _____ D P _____
Provincia _____

EURO·SEX Apartado 27.040 (PL-80) Barcelona

VENDEMOS SOLAMENTE PELICULAS Y REVISTAS DANESAS. SOMOS LA MAYOR EMPRESA EXPORTADORA DE REVISTAS Y PELICULAS.

ENVIAMOS 4 Folletos en color, de más de 400 números diferentes. INTERESADOS: ENVIAMOS ESPECIALES CATALOGOS PARA HOMOSEXUALES SOBRE PELICULAS Y REVISTAS. CON LOS CATALOGOS MANDAMOS MUESTRAS DE CONTACTOS ENTRE ESPAÑOLES.

POR FAVOR, ENVIE SU

NOMBRE Y DIRECCION
Y 100 PESETAS

SCAN-PHOT

VESTERBROGADE, 24
DK-1620 Kbh.V.
DENMARK

PL-80

Una de las raíces más importantes de la infidelidad estriba en el carácter aventurero que la sociedad actual le ha concedido al hombre en detrimento de la mujer. El debe descubrir cosas, personas... El se relaciona porque su trabajo se lo permite y juzga, sopesa e incluso compara cómo es su mujer y cómo no es la niña que conoció en la barra americana.

La falsa educación sexual hace que el marido se canse de los pechos de su mujer. Se les conoce demasiado bien como para intentar experimentar con ella nuevas sensaciones. El macho prefiere acariciar otros pezones, que, aunque sean más feos, siempre producirán otras sensaciones al tacto. El cuerpo de su mujer empieza a dejar de tener interés unos pocos meses después de casarse. Este hombre necesita nuevos estímulos, más motivos sexuales... Entonces recurrirá a buscar otros cuerpos que le satisfagan más, por lo menos durante una temporadita.

¿QUIENES cometen adulterio? ¿Es elevado el número de hombres que son infieles a sus compañeras sexuales después del matrimonio? ¿Cuáles son los primeros síntomas de infidelidad?... En la encuesta ya clásica del doctor Kinsey, éste señalaba que se había encontrado que entre el 27 y el 37 por 100 de los varones casados habían confesado tener relaciones extraconyugales. «Podemos calcular en torno al cincuenta por ciento el número de varones casados que han tenido alguna relación extraconyugal.» Sin embargo, el número de los que desearían tener relaciones fuera del matrimonio era aún mayor. El 75 por 100 de los hombres deseaban, más o menos vivamente, tener otro tipo de relaciones sexuales que no fueran las estrictamente conyugales.

El caso de mujeres que desearían tener relaciones sexuales extraconyugales es muy inferior, sin duda, al de los varones. Ellas, por su parte, no tienen demasiado espíritu aventurero ni han sido educadas bajo esas directrices. Los legisladores pensaban que la mujer tenía menos hormonas que el macho y parecía inconcebible que cometiera adulterio, por eso se redactó una normativa en que sólo parecía penarse la infidelidad de la mujer, que, si bien era menos frecuente, tenía consecuencias mucho más drásticas que la del hombre.

«Comete adulterio la mujer casada que yace con varón que no sea su marido, y el que yace con ella sabiendo que es casada, aunque después se declare nulo el matrimonio», se leía hasta hace unos meses. «También comete adulterio el marido que tuviere manceba dentro de la casa conyugal o notoriamente fuera de ella.»

El adulterio era muy diferente ante la ley en el caso del hombre y en el de la mujer. Mientras que el de ella se consumaba con una sola actuación, el amancebamiento del marido requería uniones extramatrimoniales y reiterativas, y debía ser «notoriamente» conocido por terceras personas. «Debe resultar ostentosa su convivencia sexual, ya sea en forma directa o bien a través de datos indirectos,

> La antigua legislación sobre el adulterio discriminaba tajantemente la infidelidad de la hembra.

como puede ser el presentarla a los amigos y vecinos como su propia esposa legítima, y todo esto en forma habitual.» Se deduce, por tanto, que en este país era mucho menos inquietante al marido tener querida que a la mujer tener amante.

SIN embargo, la normativa al respecto y el planteamiento general del adulterio parece quedarse en lo anecdótico. Lo importante no es que un hombre casado se acueste con una mujer que no es la suya, o una mujer tenga una aventurilla. Parece lógico pensar, primero que éste es un dato anecdótico y que lo que de verdad importa es por qué se ha llegado a esta situación y si ciertamente los sentimientos hacia el «intruso» son más fuertes o no que hacia la mujer o el hombre con el que convivimos. Por otra parte, el adulterio es entendido hoy desde una moderna perspectiva de la sexología como un ingrediente más y necesario en muchos casos de la propia dinámica del amor, y del matrimonio, si se quiere.

Hay quien afirma hoy que resulta una aberración el jurarse fidelidad para toda la vida y que lo más congruente parece no plantearse metas y prometerse cosas que no se sabe si se van a poder cumplir. Y es que a pesar de que la gente que se casa en el momento actual sabe mucho más a qué atenerse y cuál es la realidad del matrimonio, sigue habiendo desengaños humanos y sexuales. Negarse a la posibilidad de adulterio es negarse a la libertad humana.

En toda pareja se da un equilibrio de fuerzas entre las carencias y las satisfacciones. Todo hombre y toda mujer se va madurando con los años y con las experiencias, va buscando una compensación en la otra, o el otro, de aquellas cualidades o características que le faltan y, como contrapartida, recibe a su vez una serie de gratificaciones o satisfacciones. Es difícil mantener incólume este equilibrio necesario para la felicidad de la pareja y en cualquier momento puede surgir el fantasma del adulterio.

El hecho de no sentirse querido o comprendido implica el riesgo inminente de infidelidad. La insatisfacción sexual o la falta de ternura en las relaciones íntimas amenazan la duradera vida de la pareja.

¿QUE se busca, pues, en la aventura extraconyugal? Cada persona tiene unas motivaciones y se mueve dentro de unas circunstancias muy concretas que le llevan a la infidelidad. Pero en muchos casos, el adúltero busca en las relaciones sexuales fuera del matrimonio la consumación de una serie de prácticas que sería incapaz de llevar a cabo con su mujer, por vergüenza o por temor.

> En la mayoría de los casos la insatisfacción sexual de algunos de los cónyuges provoca la ruptura amorosa.

Ya hemos señalado que la falta de satisfacción en las relaciones sexuales empuja casi inevitablemente hacia la aventura sexual, más o menos pasajera. Parece claro que el hombre, y la mujer, tiene necesidad de satisfacer su instinto sexual con su compañera de alcoba. En caso de que no consiga tal satisfacción acabará por buscarlo fuera de los cauces «normales». Muchas estadísticas apuntan hacia el hecho de la falta de comunicación sexual como causa principal del distanciamiento de la pareja.

Además, el adúltero puede pretender buscar la confirmación de una virilidad amenazada por su propia mujer. Es entonces cuando el varón reacciona con sus facultades de macho y llega al acto sexual con la primera hembra que se le presenta, aunque ésta sea una prostituta.

EL problema más grave que se plantea es el sentimental en el adúltero. La formación del «triángulo» amoroso repercute de forma importante en el deterioro de las relaciones afectivas y sexuales de la pareja primitiva y la crisis puede ser tan profunda de llegar a la separación. Esta se complica definitivamente si por medio de las disputas entre hombre y mujer hay hijos. Lo mismo que en el caso de que el adulterio implique a cuartas personas.

El «triángulo» implica una conflictividad que hay que saber superar con madurez y es difícil que esto ocurra en la mayoría de los casos. El adúltero –o la adúltera– se plantea un problema radical que es el de la búsqueda de su propia identidad. No sabe exactamente dónde están sus sentimientos amorosos y le falta la suficiente objetividad para calibrar sus posibles consecuencias.

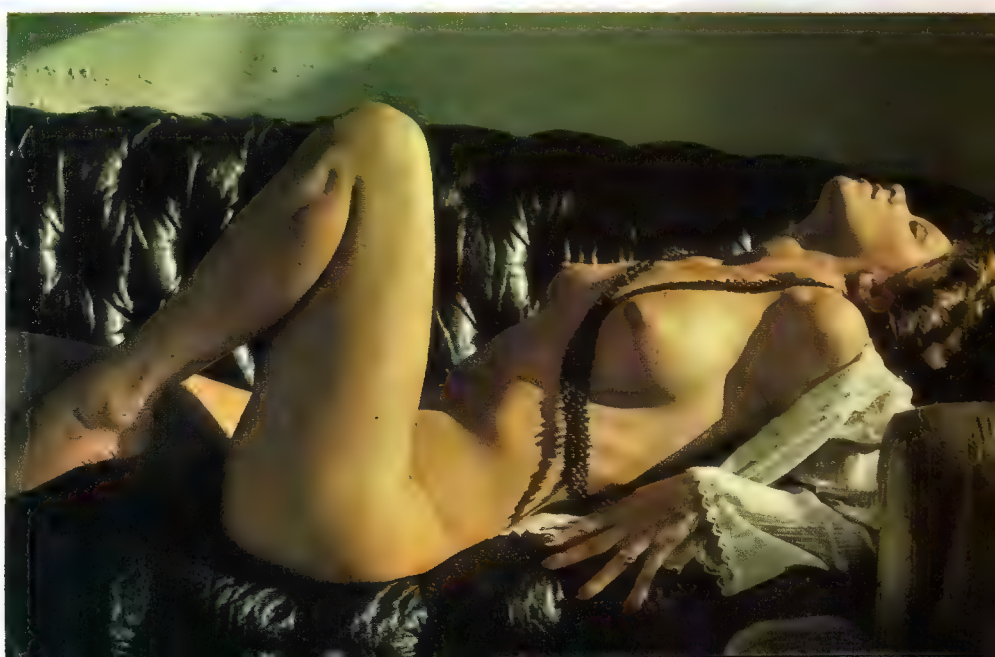
R. P.

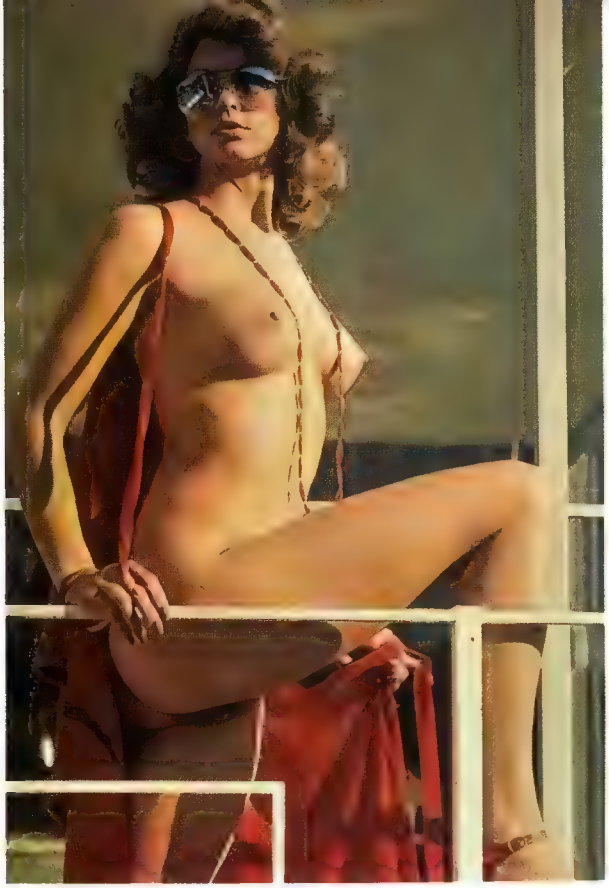
ESTO ME PASA POR FIARME DEL "CARCA" ESTE...
¡YA ESTÁ! ¡LO CONSEGUÍ! HE PEGADO EL ATRACO TAL Y COMO LO PLANEASTE... PERO... PRONTO. PONTE ALGO ENCIMA QUE TENGO A LA "POLI" EN LOS TALONES! ESTARAN AQUÍ EN DOS MINUTOS...!
$
EDUARDO

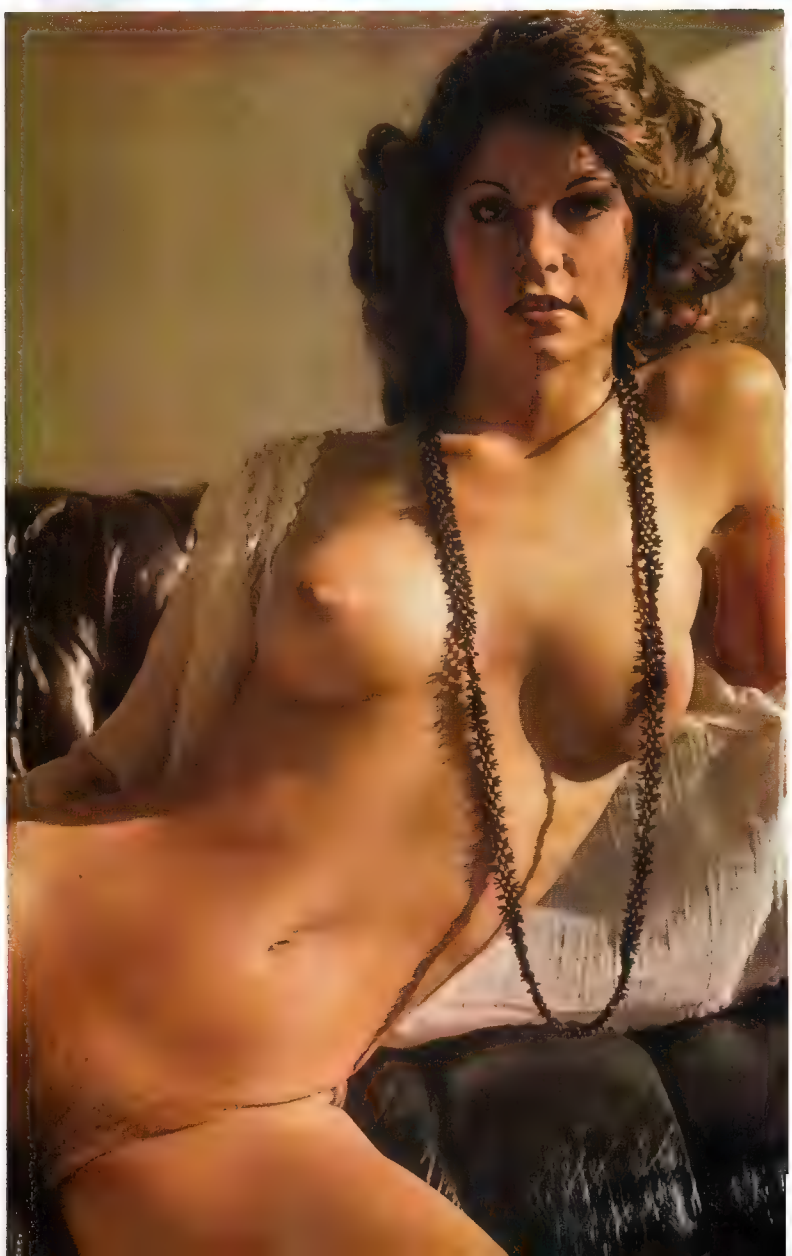
BUEN ANCIANO PIDE UNA COSA QUE DESEES DE VERDAD, Y TE SERA CONCEDIDA
?
¡QUE ME VUELVAN EL VIGOR Y LA VIRILIDAD DE LOS 20 AÑOS!
¡CONCEDIDO!
¡¡SOCORROOO!!
Pablo

BARBARA

«Posar desnuda es para mí una satisfacción muy íntima, pues de esta forma no sólo expreso abiertamente mi personalidad, sino que doy ocasión también a que muchos puedan extasiarse artísticamente con la contemplación de mi cuerpo.» Bárbara es un extraño caso de amateurismo (que baje el santo Freud y lo analice), ya que sólo acepta posar gratuitamente y cuando, como ella dice, «estoy en vena». Naturalmente, el lector podrá comprobar que Bárbara estaba «muy en vena» cuando se tomaron estas fotografías.







Bárbara es en realidad una simple mecanógrafa de Lyon, sin aspiraciones artístico-cinematográficas y sin metas en la vida que seguir llevando tranquilamente la vida que lleva. Fácil es adivinar, sin embargo, que en cuestiones erótico-sentimentales tiene un carácter de lo más abierto y liberal. «Para mí, el amor, es simplemente abandonarse a los instintos de cada momento, sin pretender establecer con nadie lazos de ningún tipo. Si alguien me gusta, se lo digo, procuro llevármelo a la cama, y en paz. Todo lo demás no son más que prejuicios burgueses y literatura.»

Con semejantes ideas, Bárbara ha tenido que enfrentarse a situaciones delicadas. En más de una ocasión se ha visto en la necesidad de pararle los pies a quien había creído que Bárbara era poco menos que una prostituta. «Estoy convencida de que en el fondo de sí mismas, la mayoría de las mujeres piensan como yo. Pero en una sociedad donde el dominio del hombre sigue siendo absoluto, nos vemos en la necesidad de disimular nuestros más íntimos impulsos, y claro, al final los hombres también salen perdiendo.»

Pubis Films

Presenta

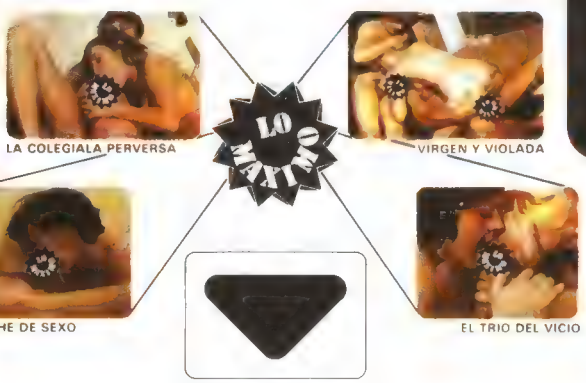
LAS PELICULAS MAS FUERTES

EXCITANTES PELICULAS X

(empiezan donde termina el erotismo y llegan a límites extremos)

PELICULAS SUPER 8 mm. COLOR BOBINAS DE 60 m.
MUDAS O SONORAS (EN CASTELLANO)

MUDAS 2.350,– PTAS. SONORAS 2.950,– PTAS.



Pubis Films

El envío de material se realizará en cajas cerradas sin ningún tipo de indicación exterior de su contenido.

ADVERTIMOS QUE ESTAS PELICULAS, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUEDEN HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

También de venta en los mejores establecimientos de foto cine.

DIAPOSITIVAS
(FUERTES COMO LAS PELICULAS)
COLOR 35 mm.
PASO UNIVERSAL
12 DISTINTAS EN CADA GRUPO
CADA GRUPO 450 PTAS.

GRUPO 1 — REF. DG 1
GRUPO 2 — REF. DG 2
GRUPO 3 — REF. DG 3
GRUPO 4 — REF. DG 4

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON DEBIDAMENTE RELLENADO AL

APARTADO DE CORREOS 23.249 DE BARCELONA

PROHIBIDA LA ADQUISICION DE PELICULAS Y DIAPOSITIVAS A LOS MENORES DE 18 AÑOS.

(señalar con una X el cuadro correspondiente al artículo deseado y con otra X la forma de pago)

Si encuentra cualquier anomalía en alguno de nuestros productos, nos lo devuelve con el embalaje de origen, en un plazo de 7 días, por correo certificado y le reembolsaremos su importe.

PELICULAS SUPER 8 mm. COLOR BOBINAS DE 60 m.
MUDAS Y SONORAS (EN CASTELLANO)

MUDAS 2.350,- PTAS. SONORAS 2.950,- PTAS.

MUDAS	TITULO	SONORAS
☐ Ref. 501 M	LA COLEGIALA PERVERSA	Ref. 501 S ☐
☐ Ref. 502 M	VIRGEN Y VIOLADA	Ref. 502 S ☐
☐ Ref. 503 M	NOCHE DE SEXO	Ref. 503 S ☐
☐ Ref. 504 M	EL TRIO DEL VICIO	Ref. 504 S ☐

☐ REF. DG 1	*Grupo 1*	DIAPOSITIVAS COLOR
☐ REF. DG 2	*Grupo 2*	35 mm. (PASO UNIVERSAL)
☐ REF. DG 3	*Grupo 3*	*Cada grupo consta de 12 diapositivas*
☐ REF. DG 4	*Grupo 4*	450,– PTAS. POR GRUPO

☐ Ref V	Visor de Diapositivas Microrama	250	Ptas
☐ Ref P	Proyector Royal Profesional 8 y Super 8 mm	3.350	Ptas
☐ Ref T	Tomavistas Z1 super 8 mm	3.645	Ptas
☐ Ref PYT	Equipo Proyector y Tomavistas	5.995	Ptas
☐ Ref PS	Proyector Royal Profesional sonoro Super 8 mm	16.300	Ptas

☐ Acompaño resguardo de giro o talón por el importe que corresponda (sin gastos de envío)

☐ Pagaré al cartero en el momento de recibir el envío la cantidad que corresponda + 100 Ptas por gastos de envío y reembolso

Nombre

Calle ..... N.°

Población ..... D.P.

Provincia

Telf. FIRMA

PL-80

LAS PAGINAS VERDES

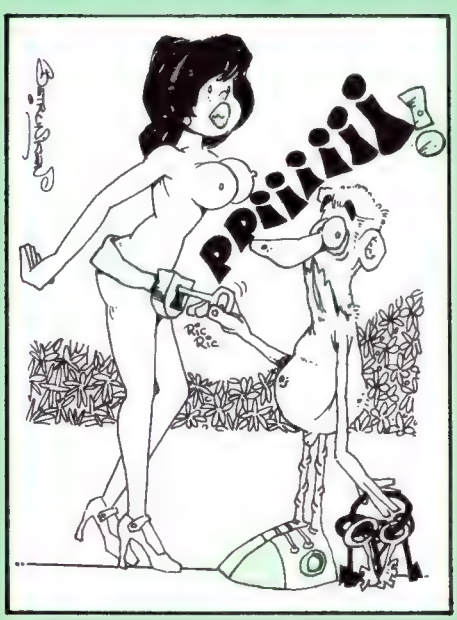
PIRINEOS ARRIBA

DEFICIENTE PORNO.–En la órbita de «Delicias turcas» está el filme porno que da la vuelta al mundo sin argumento y con el título de «Vanessa»... Una película que juega con el sexo y la brutalidad y que gusta a una minoría de la población siempre... Los látigos, las cadenas, las torturas y los sufrimientos se mezclan con la vulgaridad del desnudo feo y repulsivo... Los actos sexuales se repiten con insistencia machacona y el dramatismo no hace sino provocar en el espectador una cierta repulsa y un no menor asco... Tal vez con la inauguración de las salas porno en nuestro país podamos contemplar esta película que resulta sin duda poco recomendable, exceptuando a sádicos y masoquistas de todas las edades y sexos. Los orgasmos son la consecuencia de la neurastenia de unas personas muy determinadas, que necesitarían un tratamiento médico profundo. «Vanessa», en fin, un rollo bastante mal montado.

SOFISTICADO CINTURON.–Los cinturones de castidad parece que han existido desde que el mundo es mundo... Los orientales han sido unos especialistas en el arte de proteger la virginidad de la mujer... Pues bien, ahora los italianos han rizado el rizo, han aplicado la sofisticación de la moderna ciencia a la prenda primaria que protege el himen. El invento latino consiste en un cinturón de castidad que tiene la característica de que no puede ser abierto si no es mediante la desactivación de unas escandalosa alarma... El que no conoce el invento se podría llevar un desagradable chasco si tuviera la nefasta afición de violar doncellas... Es preciso mover un interruptor para que la sirena parapolicial no entre en funcionamiento... Las malas lenguas dicen que los grupos feministas italianos lo utilizan en la lucha contra la escalada de violaciones que se vienen repitiendo en los últimos meses y parece que esta modalidad de cinturón de castidad ofrece todo tipo de garantías.

Y VA DE «EMMANUELLE».–*Charlotte Alexandra* es una rubita de ojos claros y veintidós años que sigue los pasos de la Kristel y otras... Ella es la que ha encarnado el papel sexualoide en el último (?) «Emmanuelle», que por ahora es el tercero. Esta película parece superar con creces el nivel pornográfico de las dos anteriores y promete mayor éxito de taquilla... A Charlotte Alexandra la conocemos por estos lares por su interpretación de Teresa Filósofa en «Cuentos inmorales» y está fenomenalmente bien... Los erotómanos ya se han apuntado a su club de «fans» y la defienden a capa y espada, así que a uno no le queda ya la alternativa de poner ni un solo *pero* a esta provocativa y hermosa muchachita, soltera y residente en París, como diría Kiko...

NADIUSKA SE DESNUDA.–*Nadiuska,* el fichaje más cotizado de los últimos años, anda despeJotándose por Buenos Aires... Y cuando oímos la noticia nos quedamos de un aire, porque mucho había dicho que ella valía, que lo de menos era su físico, que... Pero en realidad, no hace más que pasar la frontera y se desnuda, y dice con asombrosa cara que es que a la gente le gustan sus pechos y que ella no se para a pensárselo dos veces... Los pechámenes de Nadiuska son el anticipo erótico de unos discutidos Mundiales... El anuncio de su boda para el momento en que se solucione su anterior matrimonio también sorprende, pero ¡qué le vamos a hacer! Adolfo Ayllón será el afortunado, como se decía antes, que podrá gozar del «amog» de Nadiuska, una bella de aspecto salvaje que está la mar de bien y que se ha propuesto enseñar todo, a todos, hasta al apuntador. Es un decir.



ESCOTE IMPRESIONANTE.–Antes decíamos que la moda nos venía de Francia, o por lo menos del Mercado Común, pero ahora la moda «molona» viene ni más ni menos que del Japón... Los modistos más nombrados de Tokio han configurado un conjunto con un inmenso escote en la espalda... La abertura redondeada llega hasta el nalgamen e impide conscientemente que sus portadoras utilicen prendas bajas... Su difusión parece asegurada para el presente verano y se impondrá fundamentalmente en los lugares de turismo, con playas por medio... El peligro de resfrío y gripes es manifiesto, y este inconveniente impedirá que su venta sea a gran escala. Ahora se escota lo nunca escotado. ¿Los pechos están perdiendo interés?

VIVIR DEL SEXO.–*Michey Ullson* es una muchachita que está haciendo carrera entre los espectáculos porno que se exhiben en Londres diariamente. Michey contrajo matrimonio con un vejete adinerado y se ha propuesto aumentar su cuenta corriente aceptando todo tipo de guiones en que aparezca erotismo y desnudo... Su fama es comentada en la gran ciudad, aunque se considera un mito fugaz y combustible en breve. Su osadía sobre las tablas parece increíble... Ella no duda en desnudarse ante cientos de fotógrafos tan sólo para pagarse sus vicios y se siente muy orgullosa de que la naturaleza le haya cuidado tanto su cuerpo. Michey ha llegado a decir a la prensa que el «sexo es la única verdad»... ¡Nadie mejor para decirlo!

LA PIMIENTA DEL PAIS

«SALON KITTY», YA.–Hace tan sólo unos números hablábamos de la posible aparición en nuestras pantallas de una de las películas más famosas de la historia de la cinematografía: «Salón Kitty»... Pues bien, hoy ya puede contemplar usted en los cines de su ciudad esta crítica mordaz a la Alemania nazi. El aliño erótico es esencial, pues la temática parte de la casa de prostitución de la señora Kitty. Allí se instala uno de los cuarteles más importantes del espionaje nazi... Los hombres importantes frecuentan las niñas en flor. Los elementos más sofisticados de control de los hombres se ha montado para conocer los pasos y las compañías de relevados miembros. Helmut Berger será el acicate fundamental para que las mujeres se sientan intrigadas en lo que ocurre en el Salón Kitty. Ingrid Thulin y Teresa Ann Savoy desempeñan muy bien sus papeles... Esta es una película cartelera por la fama que le viene de más allá de nuestras fronteras. En algún momento el sexo es crudo, por ejemplo en el acto sexual con el enano, pero por lo general está bastante bien resuelto... Es una de las muchas películas que hoy se estrenan y tienen la taquilla asegurada tan sólo por ir calificadas con «S»... Un hito en la historia del cine que parece imprescindible conocer y juzgar.

SERIE PICARA.–Televisión Española se ha permitido el lujo en el momento actual de comprar una serie inglesa que tiene la suficiente gracia como para ser pasada por la noche ahora que se ha demostrado que los españoles nos acostamos igual de tarde con un horario u otro. «Un hombre en casa» es una de esas películas en que predomina el fino humor inglés dentro de una serie de situaciones más o menos picantes. Nunca se cae en la grosería pero sí en lo pintoresco... Un dato importante es que su corta duración hará que el sufrido telespectador ibero no acabará hastiado de la serie. Chissy y Jo son las chicas que comparten el piso de estudiantes, y Robin es el intruso que sabe cocinar y las resuelve la papeleta de la casa. El aparece como «un poco raro» ante el casero, un tipo absolutamente neurasténico y mariquita... El desnudo, por supuesto, no aparece en ningún momento pero su alusión es constante. Pasable sería nuestra calificación y un punto a favor de TVE por la original elección.

SIEMPRE SARA.–Después de su gira al otro lado del charco, la erótica de toda la vida, Sara Montiel, ha confesado, por no decir «gritado» a todos los vientos, que a sus cincuenta abriles contraerá matrimonio con José Tous... Para el verano, en concreto, para el 15 de julio, Saritísima se casará, aunque a muchos les parezca mentira... El modelo de mujer erótica en la que los españoles nos hemos educado va y se nos casa en la época en que las famosas ya parecen no practicar esos ritos. Sara, a pesar del paso de los tiempos, sigue en candelero. La folklórica se siente orgullosa de sus senos –así lo ha demostrado siempre– y ahora de su boda. ¡Pues qué bien, maja!

INSATISFECHA SEXUAL.–*Carmen Cervera* está dando la imagen a las revistas del corazón de ser una auténtica insatisfecha y eso nos empieza a preocupar a todos un poco. La mayoría pensaba que había sido feliz con Tarzán, con Espartaco Santoni..., pero por lo visto no. Carmencita está enfadada –desmentidos aparte– con Espartaco y a éste le busca insistentemente la Interpol por aquello de las divisas... Ahora Carmen Cervera frecuenta la compañía de un travesti que está la mar de bien. Los noctámbulos madrileños la han visto bastante acarameladita con el anónimo travesti y se puede hablar de incipiente romance. Lo suyo es buscar nuevas experiencias y lo demás nada, ¿o no?

BUENA DISCOTECA.–A poco del estreno en España de la película «Emmanuelle» se abrió una discoteca con el mismo nombre que está teniendo un espectacular éxito. Niñas elegantes y ambiente grato al máximo forman parte de una sala que se niega a la exhibición, pero en la que la copa agradable, la partida de mesa o la proyección de una película suponen un motivo importante para visitarla. En la calle Capitán Haya se encuentra este rincón para el amante de la buena música y la presencia de mujeres bonitas. Un lugar a tener en cuenta para ir con ligue y con ganas de divertirse un poco.

INCREIBLE KEATON.–El Oscar a la mejor actriz se lo ha llevado este año la hija de Buster Keaton, Diane. «Annie Hall» lleva la firma de Woody Allen, el genio del cine de humor actual, y la interpretación de Diane... Pues bien, ella también es protagonista de otra película cartelera que poco tiene que ver con la de los Oscars, «Buscando al señor Goodbar». Aquí Diane Keaton da muestras de su belleza física y su magnífica actuación nos muestra todas sus posibilidades cinematográficas... Teresa es una joven hermosa procedente de una familia católica y conservadora que busca la huida del mundo que le rodea en la aventura nocturna. Los relatos sexuales se repiten casi machaconamente pero evitando siempre que se caiga en lo facilón y escabroso. Diane se revela como una mujer capaz de hacer el amor y el humor. Se nos muestra como una fantástica actriz que dará mucho que hablar en los próximos diez años y que no delimita su carrera fílmica de ningún modo a lo pornográfico. La violencia sexual de la película es aplacada por la bella imagen de esta mujer que parece endulzar todo lo que toca... De ahora en adelante a la hora de elegir una buena película los españoles deberíamos empezar a pensar en si actúa o no la buena de Diane Keaton.

CONOZCA A:

LOS TRAVESTIS

El travesti es una especie social que parece haber surgido de las cloacas del espectáculo para llegar a la cota más alta del estrellato. El travesti es sin duda el exponente más señalado de la incipiente libertad sexual de nuestro país. Es rara la ciudad que hoy por hoy no cuenta con una sala dedicada a su espectáculo, a su exposición. El «gay» es un fenómeno que amenaza a los viejos de siempre. Alguien ha llegado a afirmar –demasiado arriesgadamente– que el «gay» trabaja más actualmente que una prostituta.

La popularidad de *Bibi Andersen* y *Paco España* ha puesto de relieve que el español medio se siente especialmente atraído por esta figura social. El hecho de que un tipo muy marcado de ellos suplante a la mujer hasta superarla no hace sino que cobre mayor importancia este movimiento. Por tanto, deberíamos decir que hay travestis elegantes, que están mucho mejor y van infinitamente mejor vestidos que muchas hembras de nuestra piel de toro. Sin embargo, todavía quedan restos del marica asqueroso que intenta imitar los pechos de una mujer mediante algodones, papeles y demás bobadas bajo un ajustado jersey. Pero está claro que el travesti vulgar además de tender a desaparecer, empieza a no ser visto con buenos ojos por la sociedad.

Curiosidad.–El travesti suscita mil preguntas y despierta la curiosidad de machos u hembras. Una mujer disfruta observando a este tipo porque se pregunta: ¿Estará operado?, ¿cómo es posible?, ¿dónde lo guarda?, ¿no tiene colilla?... El hombre, por su parte, tiene la sensación de que está delante de una mujer e incluso llega a pensar que es tal aunque se siente molesto pensando que no podrá tener relaciones sexuales con él-ella.

Los «gays» se multiplican, que no se «reproducen», de una forma impresionante. Aparecen por todos los rincones y de alguna forma se sienten protegidos por la mayoría de la gente, aunque tengan sus más y sus menos entre sí o con los «machos» de siempre, de los que en ocasiones les tienen que defender los típicos chulos. Pero los travestis por lo general, son pacíficos y viven de su trabajo y trabajan por su dinero. Esta «rara especie» acogida en una sociedad que está deseosa de lo pintoresco, lo nuevo. La gente se siente ansiosa de experiencias nuevas y está comprobado que los famosos de siempre hacen lo posible y lo imposible, hoy por hoy, por aparecer en alguna fotografía cerca de un prestigioso travesti. Ellos, de alguna forma, han venido a poner la nota pintoresca en esta so-

–como son considerados normalmente– se cotiza alto.

Los bares, de momento, son el lugar de reunión más frecuentado. Allí comentan sus problemas y sus inquietudes artísticas. También se suelen dar cita en algún café próximo a la sala donde actúan y suscitan la curiosidad de los transeúntes.

La alternativa sexual que ellos plantean tiene buena ciedad porque saben jugar con el sexo, mezclan lo permitido de siempre y lo prohibido. Aparecen como seres enigmáticos y misteriosos que esconden el sarcasmo de los genitales y la promiscuidad del oficio más viejo.

Muchos «gays» suponen a la vez un reto a famosos cantantes y actores. Utilizan la copia para intentar superar el original y nos recuerdan las mil posibilidades estéticas que puede ofrecer el cuerpo humano desnudo.

Este es el momento para que triunfe el «gay»... Ahora se organizan ocultamente futuras compañías de revistas que darán la vuelta a España. Conocen los entresijos del mundo de las tablas y pretenden hacerse los más importantes, aunque la permisividad no les deje nunca llegar a tanto.

Reto sexual.–Ellos, a la vez, son la mofa a la sexualidad programada de la civilización occidental. Parecen reírse de todo. Algunos afirman que son bisexuales, otros no tienen ningún reparo en demostrar que están casados, pero que viven por el hecho de vestirse de mujeres. Bibi Andersen, desde la cúspide de la fama, confiesa el nombre y apellidos de su novio, mientras sonríe pícaramente pensando en la imposibilidad de tener hijos. ¡El tiempo lo solucionará!, se dicen los optimistas. Los más tímidos balbucean su estado civil y sus preferencias sexuales, que nunca deberán ser escritas en los papeles.

Dan la imagen, un poco falseada, de ser payasos, carnavaleros impenitentes, cantantes de tercera fila, y en el fondo no nos damos cuenta que tras esas piernas bonitas, hay un no saber «qué otra cosa hacer» para ganarse la vida. Hay también una ideología y una manera de entender las instituciones sociales, hay incluso una crítica social.

Seguirán siendo contemplados con asombro. Los machos de toda la vida seguirán yéndoles a ver, mientras las mujeres parecerán esconder una morbosa curiosidad por los «por qués»... Seguirán las mujeres observándoles como si fueran actrices famosas y cabareteras de primera. Sus piernas seguirán siendo comentadas, y sus senos inspirarán cientos de sueños eróticos, que nunca se plantearán si son el fruto de una operación, o una obra rara de la naturaleza.

EL CONSULTORIO FELIZ DE SUSANA ESTRADA

Un concurso llamado Don Cipote

Hay una revista de reciente aparición que ha organizado un concurso llamado Don Cipote para elegir el miembro viril má grande que se presente a concurso. Me parece muy bien. Pero ocurre que sin contar con mi autorización, desde el primer día de ese concurso, me hacen figurar como presidenta del jurado que elegirá el tal cipote. He comunicado mi deseo de no intervenir en ese concurso y siguen saliendo números sin que mi nombre se haya retirado de las bases del concurso.

Quiero que todos mis lectores sepan que ello me es totalmente ajeno y que no presidiré dicho jurado.

Matrimonio quiere un hombre

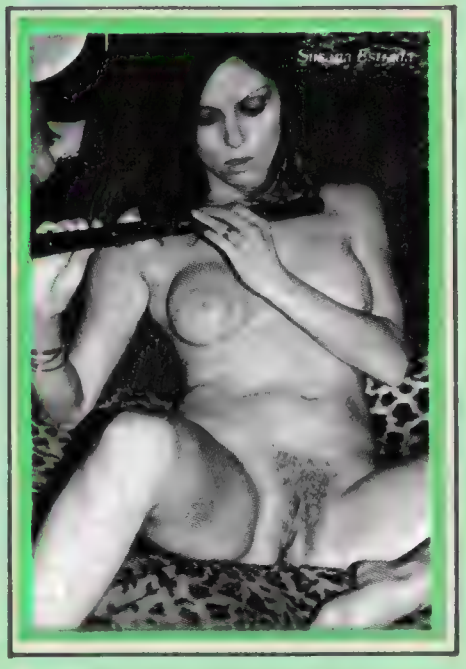
Querida Susana: Después de alabar su consultorio, paso a decirle que mi mujer y yo estamos casados desde hace cuatro años, tenemos dos niños, por cierto muy bonitos, igual que su madre y diría que yo, que tampoco estoy mal. Mi matrimonio marcha bien, pero soy muy sensual y cuando hago el amor pienso que si en ese momento estuviera aquí otro hombre lo pasaríamos mejor. Me gustan las mujeres y los hombres y he hablado con mi mujer de todo esto y se ha animado a que probemos a ver si podemos ser todavía más felices en lo sexual. Deseamos correspondencia con hombres a quienes agrade esto y sean discretos y bien parecidos, de hasta treinta y cinco años, mejor morenos. Nosotros tenemos 29 y 30 años. Mandamos nuestra dirección para interesados de la provincia de Barcelona.

S. M.

Respuesta: *Publicado vuestro deseo, sólo queda esperar que os salgan muchos y buenos novios. Besos y suerte.*

Matrimonio desea pareja

Querida Susana: Mi mujer y yo, jóvenes y con mucha sensualidad, deseamos tener experiencias de cambio de pareja. Te damos teléfono y dirección para que puedas darlo a quienes escriban interesándose por estos deseos. También te ruego me contactes con los tres matrimonios que se anunciaban para lo mismo en el número 78 de PLAY-LADY. Gracias y esperamos noticias.



L.N. Madrid

Respuesta: *Al igual que el matrimonio anterior, os publico la carta para ver si tenéis un buen contacto, conforme deseáis. Tan pronto como lleguen cartas para vosotros os las haré seguir o daré vuestras señas a quienes me las pidan. Besos.*

Nene, caca

Después de felicitarte por tu extraordinaria labor de divulgación en tu consultorio, paso a mi problema. Deseo realizar el coito anal, pero me acuerdo de pequeño que me metí el dedo en el culo y lo saqué lleno de caca y eso me detiene, pues es una idea que me da rechazo, tengo miedo me ocurra con el pene. Gracias y besos, Jorge.

Respuesta: *Señor vacilón, lo mejor sería que en vez de meter tu pene en culo ajeno, metieras pene ajeno en culo propio, porque tu higiene puedes controlarla, pero no la de los demás.*

Pene chico

¡Hola, Susana!: Mi problema es que a pesar de mi gran éxito con las mujeres y mi buena presencia, mi pene es más pequeño de lo normal, lo que me acompleja. Quiero saber si hay algúna forma de aumentarlo, pues he leído que se consigue con raíces de adelfa y de lirio junto con mantequilla y otras fórmula más complicadas. P. H. U.

Respuesta: *Cada persona que escribe un artículo es responsable de lo que afirma. Escribe pues al autor en cuestión. Yo sólo puedo decirte que todas esas cosas son camelos como la copa de un pino. Arreglátelas con tu herramienta pensando que no siempre es válido aquello de grande ande o no ande.*

Infantilismo

Admirada Susana: Tengo un gran problema, que temgo 17 años y parece que tengo trece. Mi vida con las mujeres es muy poca. Me masturbo de seis a siete veces al día y no me sale nada. ¿Qué me aconsejas? No tengo casi pene, ¿qué haría para tener más? Se despide un amigo, José Ramón.

Respuesta: *Debes tomar conciencia de que ese infantilismo de todo tu organismo tiene que obedecer a algo y de que ni tú, ni yo a distancia y sin más datos, podemos saber de qué se trata. Es anormal que no te salga nada cuando te masturbas y es peligroso lo hagas tantas veces al día y más no siendo una persona con fortaleza física. No sé cuál es tu situación económica ni si tienes familia. Hazlo como puedas, acude a quien puedas, pero vete al médico. Vete cuanto antes y háblale con entera sinceridad. Si alguna solución puede haber, él es el único que podrá dártela... Tómalo en serio, amigo, hazme caso. Es tu vida, tu cuerpo... cuídalo lo mejor que puedas. Suerte.*

Dos en un tobogán

Resumo una demasiado larga carta de un firmante anónimo que hallándose en determinada situación con un compañero en convivencia forzada y practicando la masturbación ambos, un día no resistió la excitación que le producía ver a su amigo hacerlo y le hizo el fellatio, y fue correspondido en la misma forma. Han seguido estas relaciones, pero él tiene novia y pronto se ha de reunir con ella. Sigue pensando en ella con el mismo amor y deseo, teme que lo que ahora hace le siga gustando de todas formas y no sabe si decírselo a su novia.

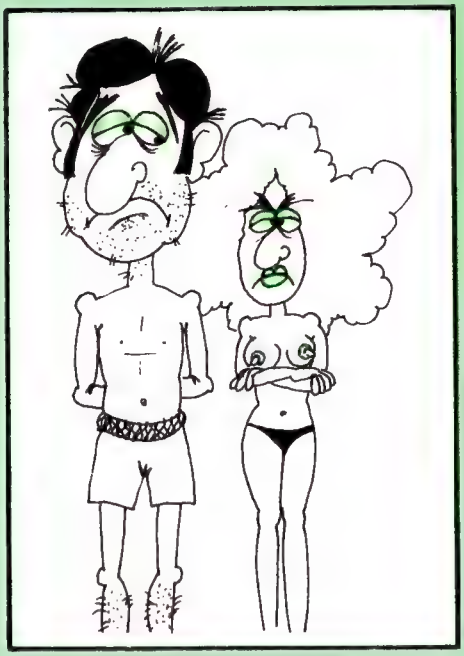
Respuesta: *Lo que has hecho y haces es una consecuencia de la sexualidad reprimida y encerrada entre cuatro paredes con un amigo. No le des importancia. Pero tampoco descartes que te siga atrayendo. Realmente, cuando se amplía el abanico de placeres sexuales, suele seguir apeteciendo todo lo que se ha hecho y ha sido grato. Así que si resultases uno de los muchísimos humanos bisexuales que se han realizado, sólo tienes que aceptarlo tranquilamente. Si fuera así, debes decirlo a tu novia. Sería un error iniciar una vida en común con aficiones sexuales distintas y no compartidas y con secretos. Si ella se asusta, es que deberás buscar la mujer afín con tus deseos y aficiones. La vida hay que vivirla con personas que coincidan con nuestros gustos y aficiones.*

Supuestas impotencias

Susana: Casado largo tiempo, 38 años experto, sin problemas de potencia sexual, me he enamorado de una mujer y en tres veces que me he acostado con ella no he conseguido terminar el acto. ¿Blocaje psicológico? No lo sé, ella es sensacional y tengo la moral en el suelo, temo fracasar de nuevo. Ella lo comprende (dice). La primera vez estaba indispuesta, aunque eso no era impedimento; la segunda teníamos miedo al embarazo; la tercera estaba recién operada, pero me parece que esto sólo son justificaciones. Cuando no la tengo la deseo, pero al tenerla un hechizo que irradia me bloquea. La amo y espero tu respuesta impaciente.

Respuesta: *Tú mismo defines lo que pasa con bastante acierto. Es un problema exclusivamente psicológico. Las circunstancias que rodean tus tres encuentros con ella, el amarla, el nerviosismo lógico de esos encuentros prohibidos, el temor a seguir quedando mal, forman una cadena que tienes que romper. Debes estar con ella muy a menudo, puesto que lo comprende. Debes estar cada vez mucho tiempo, tomarlo con calma, estar seguro de que tienes que vencer el círculo vicioso en que estás. Dale placer de todas las formas posibles, despreocúpate de tu pene, dile que no te lo pida, que reciba los otros placeres y espere tranquilamente el momento en que te despiertes. Cuando haya gozado una o más veces con otras formas de amor, si aún tu pene no ha respondido, quédate con ella tranquilamente, convive unas horas con ella, sin prisa, sin nervios, sin pensar que estás quedando mal. Explícale todo esto a ella, dile que si estás seguro de que ella es experta y sabe que estas cosas le pasan al hombre muy a menudo, entonces tu temor psicológico a quedar mal como macho desaparecerá y será posible la consecución de lo que quieres.*

Querida Susana: Tengo 58 años, estuve casado ocho y practicaba el coito interrumpido. Me he masturbado bastante. Hoy estoy con una chica y no consigo penetrarla, me corro sin llegar a la erección plena, en cambio hablo con ella por teléfono, me excito, me toco, se pone muy dura y eyaculo violentamente. ¿Soy impotente? L. S.



Respuesta: *Publico tu carta a continuación de la anterior, porque es prácticamente el mismo caso. Cuanto digo a ese amigo debe servirte a ti. Muchos hombres padecen este problema. La escasez de su vida sexual, las circunstancias adversas y de escasez de tiempo con las que están con una chica, la educación machista que supone que un macho tiene que llegar y ¡zas! estar como una piedra, hacen que pasen esas cosas. Aplícate los consejos anteriores, porque si tienes esas erecciones solo es que no eres impotente. En cuanto al medicamento que me consultas, lo creo inofensivo, pero ineficaz.*

Eyaculación precoz

Querida Susana: Tengo novia y cada vez que hago el amor con ella tengo la eyaculación rápidamente y ella se queda sin nada y tengo que recurrir a otras artimañas. Tengo 28 años, espero me puedas dar una solución. Gracias. S. P.

Respuesta: *Una vez más trato este tema, tan frecuente, con la esperanza de que sirva de respuesta a cuantos lean esto y tengan este problema.*

La eyaculación precoz es un difícil problema. No se soluciona con fórmulas mágicas, sino con intensa vida sexual, variada vida sexual, en condiciones favorables y con hembra experta. Y generalmente no es así, de forma que el problema se prolonga y agrava. Se debe intentar un proceso lento de educación y dominio de uno mismo, sin esperar resultados rápidos. Hay que hacer el amor con calma, quizá hacerse una masturbación previa, pero calculando el tiempo adecuado para que luego no haya dificultades de erección. Hacer a la mujer toda clase de caricias, ponerla a cien, para que cuando venga la penetración, ella esté más cercana al orgasmo. Luego debe intentarse el autodominio, pensar en otras cosas, no concentrarse en el acto, pues ello provoca mayor excitación, sino al contrario, restarse a uno mismo excitación. Sacar el pene cuando sienta que puede venir la eyaculación, esperar a que se pase la gana y volver a introducir. Hacerse, o mejor lo haga ella, cierto daño en el pene con presión de los dedos, para que ese daño aleje las ganas. Y sobre todo estar tranquilo y no tener prisa y estar en un sitio agradable y seguro y no en un portal o en un coche, con todo en contra. Después debe quedarse uno con la chica y esperar una nueva excitación para hacer un segundo coito, lo que es mucho más favorable para conseguir lo que se quiere, pues la excitación es ya menor. Y a ser posible hacer todo esto con una misma compañera siempre, con la que se esté compenetrado, que entienda este problema y ayude a su curación.

Dependencia fraternal

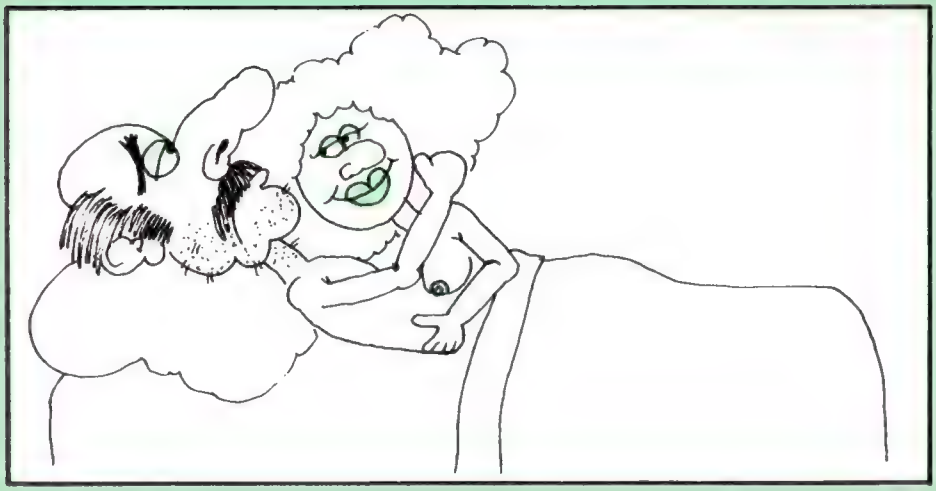
Soy muy joven y estuve hasta los 13 años en la más absoluta ignorancia sexual. Todo lo descubrí cuando sorprendí a mi hermano mayor copulando a mi prima. Desde entonces mi hermano tiene un pacto conmigo. Yo me callo y él me busca amigas que hacen el sexo conmigo porque él se lo pide. Y estoy harto de que las amigas de mi hermano vengan haciéndome un favor. ¿Qué debo hacer para apartarme y vivir por mi cuenta?

Respuesta: *Lo primero que se debería haber hecho, por parte de tus padres, es no tenerte en la inopia. Lo segundo lo deberías haber hecho tú: no aceptar tratos. Uno se calla por lealtad al hermano, no a cambio de esos favores. Así que me parece muy bien que te sientas mal y que acabes con ello. De forma que en adelante libera a tu hermano de su carga y búscate tú tu vida como cada hijo de vecino. Unas veces saldrá bien, otras mal, así es la vida.*

Estreno con prostituta

Tengo 17 años y aquí las chicas no están liberadas y sólo hacen manitas, así que sólo he tenido ocasión de hacer relaciones sexuales una vez con una prostituta mayor y me desilusionó totalmente y cuando me masturbo tengo más placer que aquella vez. Mi duda es si fue porque no soy capaz de hacer feliz a una mujer, aunque yo me siento normal y macho. Me masturbo un par de veces semanales, ¿es mucho? Manuel.

Respuesta: *Es muy lógico, esas primeras experiencias pagadas suelen ser muy decepcionantes y es normal que goces más*



con la masturbación. La pérdida de la virginidad es algo delicado que debe hacerse con persona experta y cariñosa, es un paso importante; por desgracia los padres no se preocupan de ello. Cuando un hijo no tiene la oportunidad de perder la virginidad en las condiciones para que sea algo bonito y aleccionador, yo pienso que debe ser ayudado. Siempre que haya una confianza mutua que nunca hay. No te preocupes, tendrás mejores experiencias. Tu masturbación está bien, no te hará daño esa frecuencia.

Eres «bisexual»... por lo menos

Querida Susana: Tengo 40 y aún no estoy casado, pero he tenido relaciones que me aburren. Ando todo el día empinado, pero cuando llega la hora de irme a la cama, aunque me guste la mujer, nada o a disgusto. Por otra parte me gustan los y las adolescentes, aunque siempre los he respetado, y me pregunto si no seré homosexual. ¿Cómo conseguir una relación estable? Un abrazo, Juan.

Respuesta: *Creo que tu sexualidad es bastante complicada y se aparta del puro machismo habitual. Tú necesitas algo más que una mujer en la cama. Seguramente un hombre o un joven, pero lo necesitas, no sé si a solas o con ellas... Así que busca una compañera que entienda esto y que la guste o busca un compañero, que acaso eso te baste...*

En la misma onda bisexual

Tengo 18 años y soy bisexual. Desde hace dos meses mantengo relaciones sexuales con un hombre de edad mediana e igualmente salgo con una chica de mi edad, algo tímida. Hace una semana, ella me sorprendió en una discoteca con mi amigo en actitud muy reveladora y salió de la sala corriendo. Dos días más tarde me llamó, pues estaba sola en casa, para que fuera a verla, a contarle qué pasaba. Le expliqué las cosas y ella quiso acostarse conmigo para apartarme de aquel mal camino. Fue muy agradable, pero no pude ni puedo quitar a mi amigo de la cabeza. Quiero y deseo a los dos, pero no sé por cuál decidirme. Tengo gran confianza en tu consejo. José.

Respuesta: *Aceptado que eres bisexual, tienes que decir a tu amigo y a tu amiga por*

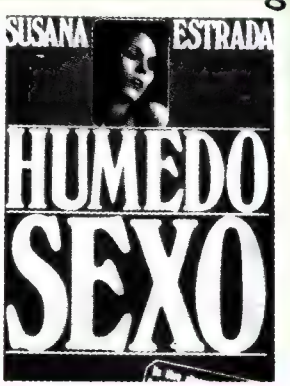
separado lo que eres, que necesitas ambas cosas. El que te acepte como eres y esté dispuesto a compartir tu sexualidad como es y contribuir y ayudar a que sea como quieres, ése es el que debes retener. El que no lo acepte, ése es el que debes dejar. Si ambos te aceptan, el problema está resuelto. Si dejas a uno, trata de sustituirle en cuanto puedas, no sea que el otro te haya hecho creer que te acepta, así que haz que lo demuestre con hechos.

Desde Canadá, por detrás

«¡Hola!, ¿cómo estás? Cuál no sería mi sorpresa al ver un número de PLAY-LADY que alguien trajo a Canadá y ver tu consul-

El libro más obsceno y atrevido que ya esperaban nuestros lectores.

SUSANA ESTRADA: HUMEDO SEXO



En cuarenta y una historias noveladas, Susana Estrada cuenta su vida erótica y sus orgasmos, tanto con hombres como con mujeres, con blancos como con negros. Un libro altamente excitante que sólo la sinceridad y la valentía de la estrella podía brindarnos. Adquiéralo antes de que se agote.
Se vende en quioscos y librerías.
También puede recibirlo en su casa, en sobre cerrado, copiando o enviando este cupón de pedido.

Deseo recibir contra reembolso de 425 pesetas (más los gastos de envío) el libro SUSANA ESTRADA: HUMEDO SEXO.

Nombre .....
Domicilio .....
Población .....
Provincia .....

Pedidos a: ASSA. Avenida Marqués de Corbera, 54 - MADRID-17.

torio fabuloso, máxima ayuda para las personas que no se fían de tecnicismos y sí de la experiencia que tú tienes. Mi consulta es que estando en la cama con las mujeres me es más difícil hacerlo por delante, pero por el ano soy muy potente y lo hago con facilidad. ¿Me vuelvo homosexual? Además soy muy tímido y no saco a bailar a las chicas, en cambio cuando fumo droga me gusta besarles las partes genitales. ¿Qué significa esto?

A. H.»

Respuesta: *No creo que te estés volviendo homosexual. Sencillamente eres tímido y la droga libera esa timidez. De todas formas es muy desaconsejable que utilices esa solución, es peligroso y no resuelve el problema. Sólo la voluntad de vencer la timidez, aceptando los fracasos como escuela de la vida que enseña a no cometer otra vez el mismo error, es garantía de que cambiará*

tu carácter. En cuanto a que te guste más por detrás, no significa más que eso: te gusta más. La homosexualidad no se define por el agujero elegido, sino por el sexo de la persona que nos excita y a la que necesitamos y queremos poseer.

Entre la espada (pene) y la pared (virgo)

«Hola, Susi: Tengo 23 años y siempre he hecho el amor, pero ahora tengo novia, la respeto muchísimo y no quiero pegársela, pero es que ella es partidaria de llegar virgen al matrimonio y yo que respeto eso, resulta que tengo necesidades sexuales. Estoy entre la espada y la pared. ¿Qué debo hacer? Un saludo agradecido. C. D.»

Respuesta: *Aguántate. Si tú amas, respetas y necesitas a una mujer con determinadas ideas y mentalidad, tienes que comprender que esa mentalidad será la que tenga a lo largo de vuestra vida. Y si queréis ser felices, una de dos, o cambia ella (lo que no tienes derecho a pedir), o te adaptas tú. Estas cosas deben hablarse entre ambos, coordinar la forma de pensar y llegar a la conslusión más inteligente. Respeta a los demás, pero respétate a ti mismo y medita bien si esas ideas son las que te convienen para toda tu vida. Si lo son, aguanta tus deseos. Si no lo son, busca otra mujer, no hagas a esa desdichada siéndolo tú también.*

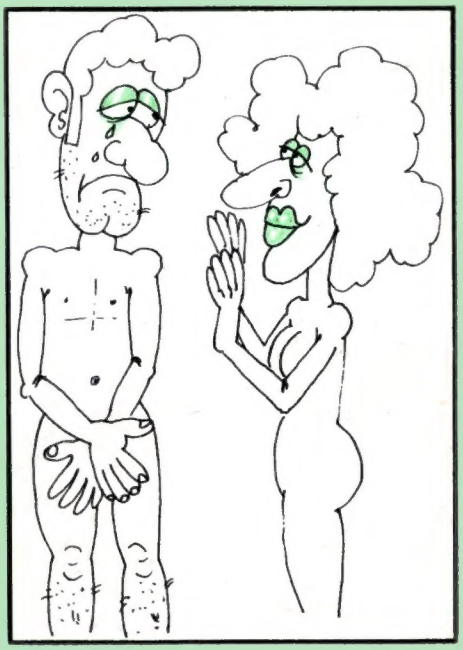
Quiere copularme

«Susana: Tengo 50 años, casado, con cuatro hijos. Soy presidente de una asociación. El motivo de mi carta es que necesito pasar unas horas contigo y sería una gran satisfacción poder cumplir ese deseo. Debo decirte que es tan enorme mi ilusión, que te pido lo consideres y sepas que cuento con el consentimiento de mi mujer. Te lo pido sencillamente y con necesidad. Sólo queda mandarte un abrazo de tu admirador. TAE.»

Respuesta: *Querido TAE. Muchas cartas recibo con el mismo contenido que la tuya. No sé si conseguiré hacerte creer que no me has molestado, que soy sensible a que otras personas me deseen, no es una postura vanidosa y estúpida, soy consciente de ello, me agrada, sé que tengo que decir que no y me apena tener que decirlo, defraudar. Pero no defraudar sería convertirme en una máquina, hacer el amor sin deseo, inicial por lo menos, relegar el placer a asunto de oficina. Mira, aparte de esto, mis días serían insuficientes para ello, tendría que tener dos días por cada uno real. Porque ensayo con mis músicos, con mis bailarines, viajo con mi «show», contesto cientos de cartas, grabo discos, hago películas... ¿Cómo hacer el amor pensando en el deseo de los demás si casi no tengo tiempo de hacerlo pensando en el mío? Sólo puedo contestarte: soy humana, compréndelo. Gracias y besos...*

Ya no es amor...

«Querida Susana: Verás, llevo cinco años casado y hasta hace dos he sido muy feliz, hasta que tuvimos un accidente de coche, grave, pero que no pasó gran cosa y a mi mujer le han quedado depresiones nerviosas. Y cambió y también en lo sexual, ya no es como antes, nunca tiene ganas, lo hace, por complacerme, una vez semanal. Ha quedado reducido a un simple acto mecánico,



sin pasión como antes. Recuerdo aquellos besos largos y cálidos, preludio del coito, y veo con pena que me cuesta trabajo retener sus labios junto a los míos. Quiero amor y con esto no puedo. Yo estaré a su lado en duras y maduras, aclaro esto, pero necesito el amor y se lo he dicho y ella no tiene reparo en que yo busque amistades. De forma que si alguna lectora se interesa por mí y quiere compartir sus sentimientos amorosos y sexuales conmigo, dale mis señas.

Tengo treinta y cuatro años, 1,70 de altura, moreno, doy cierto parecido físico con Miki. Gracias por tu ayuda. A. C. B.»

Respuesta: *Puesto que comprendes lo de estar a su lado en las duras y las maduras, y puesto que ella acepta que tú busques tu placer, no tengo inconveniente en pasarte los contactos que puedan llegar para ti. Pero piensa en si está suficientemente atendida sicológicamente, piensa si un buen sicólogo no debería tomar cartas en el asunto y diagnosticar su problema y dar soluciones que puedan llevarla a una vida contigo como la de antes. Piénsalo. Besos y suerte.*

Respuestas breves y contactos

B. E. A., Barcelona, cincuenta y siete años, 15 por 12 de pene, se ofrece a tríos y bisexuales.

A. M. G., Madrid, cuarenta y tres años, matrimonio frustrado, tímido, 1,65 m., mujer discreta.

J. Amer, calle Héroes de Baleares, 48, 3.° Inca. Mallorca. Veinte años, virgen, solo, necesita amor con mujeres. Escribir o telefonear al 50 23 78.

J. L. N., Torremolinos, hombre normal y ardiente: mujeres hasta cuarenta años.

M. O. C., Oviedo, chico joven, correspondencia con chicas.

A. V. G., Valen, Alcoy, cuarenta y cinco años, ardiente, casado, 177 y 85 k., situación económica resuelta, semanas libre, quiere contactar mujeres proximidades.

A. C., Zaragoza, diecinueve años, quiere relación íntima con mujeres cualquier edad.

J. M., Zaragoza, veintitrés años, discreto. Quiere relaciones con mujeres de su ciudad.

J. B., Cartagena, calle Mullois y Galán, 29, San Antón. Contactos con mujeres o matrimonios para tríos.

P. M. A., Madrid, cuarenta años, relaciones amor con mujeres hasta cuarenta años.

F. S., Zaragoza, treinta y ocho años, 1,78 m., piso: mujeres bisexuales o matrimonios (ella).

R. y F., Las Palmas, chica y chico, bisexuales: contactos con ambos sexos bisexuales hasta treinta y cinco años. Apasionados, simpáticos.

E. P. G., Valencia, treinta y dos años, 1,65 m., 63 K., 18 por 10 de pene, chicas veinticinco a treinta y dos años.

J. S., Alcalá de Henares, veintiséis años, moreno, con chicas dieciocho a veintiséis.

R. A. A., Barcelona, asturiano, veintiocho años, 1,72 m., contactos con catalanas.

J. M., Valencia, veinticinco años, 1,77 m., desea complacer a pareja o matrimonio liberales para gozar e iniciar amistad. Buena presencia, discreción.

A. y J., Madrid, artilleros, veintiún años, físico agradable: chicas de Madrid.

P. P. T., Ibiza, cuarenta años, casado insatisfecho, mujeres treinta-cuarenta años.

A. H. M., Madrid, casado insatisfecho. Ha intentado todo con su esposa, dialogar, humillarse, darle libertad, darle mucho amor, ser complaciente. El fracaso es absoluto, no hace el amor, está desesperado, quiere volcar todo cuanto tiene en otra. Ruega le escriban. Sólo tiene 12 cm. por 4 cm. de pene, pero es habilísimo con él y jamás deja a nadie sin satisfacción. Espera cartas.

J. L., Madrid, tierno, sensible, joven aún, ofrece todo a mujeres treinta y cinco a cuarenta y cinco años.

A. A. F., Salamanca, cuarenta años, cariñoso, educado, sin tabúes en amor, con resistencia de horas en erección. Necesita hondamente una mujer. Muy discreto.

L. G. G., Madrid, treinta y nueve años, relaciones discretas mujer de su zona veinticinco a treinta y cinco años.

M. V. V., Algeciras, veintitrés años, soltero y ardiente, nacido en Galicia, necesita mujer dieciocho a treinta y cinco años. Buena presencia, discreción.

J. E. G., Melilla, madrileño, en la mili. Correspondencia chicas de su edad.

P. U., Madrid, le pide el cuerpo mucho: mujer entre veinticinco-cuarenta y cinco años, sin prejuicios, con piso, coche, universitaria, bien vestida... El, treinta y cuatro años, 1,75 m., universitario.

A. G. M., Madrid, soltero, cuarenta y nueve años. Vida sexual nula por haber tenido un accidente. Sólo puede dar placer con la mano o la boca. Necesita una mujer treinta-cincuenta años.

A. R. S. V., El Ferrol, cuarenta años, mujeres mayores de edad. Absoluta discreción.

J. D. M., Madrid, treinta años, mujeres de dieciocho a cuarenta años.

S. M. S., León, necesita mujer cualquier edad de su zona, muy sexual. Discreción.

E. P. C., Madrid, veintidós años, Piscis, contactaría con Venus con su lema: complacer.

D. A. R., Fuerteventura, 1,57 m., 53 Kg., veinticuatro años: chicas diecisiete a veintidós años.

C. S., Barcelona, maduro, soltero, nivel cultural, busca madura independiente, educada, discreta.

Aviso a quienes me escriben

Sé que muchos lectores están preocupados por el retraso que puede producirse en la respuesta a sus cartas. Por ese motivo he pedido a la Dirección de PLAY-LADY que edite un número extraordinario, donde pondremos al día toda la correspondencia de este consultorio. Espero que lo aceptéis como un intento por servir mejor a todos los que confiáis en mis respuestas. Estad atentos a su próxima aparición.

Nuestro Concurso Erótico

UNA AVENTURA CON SUSANA ESTRADA

Recorte y envíe a PLAY LADY
Para el CONCURSO EROTICO
C/ López de Hoyos, 36
MADRID-6

Nombre .....
Edad .....
Profesión .....
Teléfono .....
Dirección .....
Población .....
Provincia .....

Ya hemos celebrado el cuarto sorteo entre los miles de concursantes que participan en este juego divertido e insólito de Susana Estrada. En esta ocasión el afortunado ha sido un joven madrileño. Su nombre: *Eduardo Lorenzo,* que vive en la calle Virgen del Val y con quien la revista se pondrá en contacto para fijar la fecha del «encuentro» con Susana Estrada.

Hasta ahora, según Susana, todas las experiencias han sido positivas y el concurso adquiere un tono brillante, como ella esperaba y quizá los concursantes desean. Convocamos nuevamente a todos aquellos lectores que quieran seguir participando a que lo hagan con insistencia, porque, al final, la suerte es de quienes más perseveran.

Esta es su ocasión. Mande el cupón sin falta esta misma semana.

La Alquimia del EROTISMO

«CALIP-SERUM»
el toque que da el tono

El enorme «charme» de una mujer está en muchas cosas, pero una y no la menos importante es un vello bien sedoso, dulce al tacto y abundante. Claro que no en el cuerpo sino **sólo** donde hace falta. Con «Calip-Serun» (aplicaciones diarias) usted **verá** claramente la transformación que se operará en la parte de su anatomía que está necesitando poseer ese encanto. Esté orgullosa de sí misma. Todos los atributos pueden perfeccionarse, para bien de la belleza.

«CALIP-SERUM» **Pts. 790**

¡DELE SABOR A SU CUERPO!

Sea ahora una mujer diferente. Todo su cuerpo, desde el cuello hasta los tobillos pasando por cada una de sus curvas, puede adquirir una poderosa seducción al aromatizarse con el enervante sabor de las frutas más exóticas. Penetrantes y suaves aromas que despertarán un «nuevo apetito» a su pareja, perfumes que responden al 100 por 100 al sabor delicado y apetecible de los más aromáticos frutos salidos de la tierra en Primavera, y son completamente inofensivos. Cálida fresa, penetrante piña, refrescante naranja... Cada centímetro de su piel será **aún más** deseable, invitando a las más íntimas caricias porque además da tersura y suavidad a la piel.
Algo nuevo e inesperado puede suceder... con sólo apretar el pulsador de este extraordinario spray.

«Extasis-Fruit» - Piña	**Pts. 780**
«Extasis-Fruit» - Naranja	**Pts. 780**
«Extasis-Fruit» - Fresa	**Pts. 780**

¡Para más de 60 aplicaciones cada uno!

SIEMPRE EN FORMA COMO DEBE SER

USTED está cansado (a menudo sus deseos no se cumplen) y contra todo lo previsto usted se desespera y eso aún empeora las cosas. Usted se siente viejo (aunque no lo sea por años) pierde el interés por todo. Ya no es el HOMBRE DE ANTES, orgulloso de su enorme virilidad, el que hacía feliz a una mujer **siempre**.
Ahora sólo a veces lo consigue plenamente y ello a costa de muchos malos ratos.
Siempre con la duda: ¿qué sucederá hoy?

¡BASTA!

Un cuidadosísimo preparado, compendio de **raíces salvajes del Amazonas** unidas a una síntesis de **germen de trigo**, en forma de gel (de facilísima absorción, que no mancha, inofensiva totalmente y antialérgica) le da ahora la oportunidad de recuperar la vitalidad que tanto añora. Haga de nuevo un festival de su vida, sin complejos, bien orgulloso de su potencia sexual!
Efectos progresivos e inmediatos. Elija el que se adapte más a sus necesidades.
Escriba con letra clara y en pocos días recibirá su pedido por correo pudiéndo abonar el importe en el momento de hacerse cargo del paquete.

«Erectol Gelee» efectos progresivos	(para 60 aplicaciones)	**Pts. 690**
«Erectol Gelee» efectos inmediatos	(para 60 aplicaciones)	**Pts. 650**

Si desea acelerar los resultados, es recomendable el uso de ambas formas de « Erectol Gelee» y el precio es inferior que comprándolos separadamente.
Los dos sólo 1.200 pesetas.

HAGA DURAR LOS MOMENTOS MARAVILLOSOS

Usted señor no es feliz porque «sabe» que su vida podría ser más rica, más plena, más perfecta al lado de la mujer que ama si fuese capaz de «dar tiempo al tiempo», de hacer que cada minuto se multiplicase por cinco o por diez. De ese modo usted **sabría** como siente su compañera; ahora sólo lo intuye por que «baja el telón» apenas empezada «la primera escena del primer acto». Y así, todo queda como hilvanado, sin consistencia. Sepa ya todo lo bello que puede resultar una **inteligente** unión sacándole todo el partido posible. «**WAITING**» es algo más que una promesa: una aplicación de este extraordinario preparado hará de usted un hombre lleno de dominio, que podrá ofrecer a su compañera tantas hermosas sensaciones.
¡Entre dos la armonía es fundamental!

«WAITING»
(Para más de 30 aplicaciones) **Pts. 1.190**

UN EFICAZ ALIMENTO MUSCULAR PARA HOMBRES

Conviértase en un hombre bien proporcionado con el volumen muscular que requiere cada parte de su cuerpo. La «Sanson Cream» puede nutrir de un modo contundente cualquiera de sus miembros: Brazos, piernas, pectorales, espalda, etc. No importa cual sea el problema de desproporción anatómico: «Sanson Cream» operará sobre sus tejidos toda la fuerza revitalizante que necesita, porque ha sido creada específicamente para este fin. Deje actuar sus principios activos a base de auxinas (componente vegetal) y la nutrición de los músculos se hace patente en pocos días. Siéntase orgulloso de cada centímetro de su cuerpo, porque ahora eso ya es posible.

«Sanson Cream»
(un mes de uso) **Pts. 980**

SIENTA COMO MUJER-MUJER

Si alguna vez usted no se siente todo lo «entusiasta» que exige el hombre de su vida, no se acompleje porque el «Baño de Afrodita» llega ahora en su auxilio: una inmersión en la bañera (mejor que ducha, aunque también puede utilizar este medio) con la espuma prodigiosa super afrodisíaca, y todo su cuerpo se sentirá invadido por una misteriosa fuerza que la transformará en una mujer super femenina, arrolladora de fuego íntimo, capaz de despertar en su pareja los más ardientes deseos, deseos que usted estará en grado de compartir! Además su piel se habrá vuelto más sedosa y suave, invitando a las caricias. Un íntimo fuego facilitará la culminación del encuentro con el ser amado. Algo maravilloso se revelará dentro de usted y será la MUJER-MUJER!

Baño de Afrodita
(para 20 baños) **Pts. 895**

¿Ha leído usted ya el contenido de esta página? Entonces, ahora le toca decidir sobre la conveniencia de poseer el medio capaz de transformar su vida. Si cree que con alguno de estos preparados de Laboratorio usted o la persona amada va a obtener «algo» que ahora no tiene, escriba a «Selection's Lab.» - (Departamento Confidencial) pidiendo, el o los, productos elegidos. En pocos días le llegará un discreto paquete que podrá retirar contra pago de su valor abonándolo al Correo. ¡Nada Más Fácil!
IMPORTANTE - Cada producto es antialérgico, inofensivo y elaborado bajo riguroso control. Detalladas explicaciones de uso van incluidas.

SELECTION'S LAB. C-1 **APARTADO DE CORREOS 29041 - BARCELONA**

JEANS & JACKETS,

Lee

A TRAVES DE GENERACIONES.

Founded Kansas, U.S.A.

1889

Testigos en la tertulia del ranchero tras la conducción de ganado, en la Fiebre del Oro, o del trago de Whisky en la cantina. Pequeñas aventuras que han quedado atrás.

Presentes en El Dorado Hollywood y sus Stars, en el Rock, o el movimiento Hippy, disfrutando de Beatles y Rolling Stones. Acontecimientos que forman parte del Pasado.

En la Conquista del Espacio, futuro del Ayer; presente Hoy.

¡Vive tu época!... Lee te identifica.